



# *Точётные граждане Самары*





# Шихобалов

## Антон Николаевич

---

- Купец, успешно занимавшийся скотопромышленностью, земельными операциями, причем все свои предприятия вел в крупном масштабе, почти не берясь за мелкие дела. Но деньги для него, как и для всех Шихобаловых, никогда не были главной ценностью. Антон Николаевич был глубоко религиозным человеком и считал, что не он владелец богатства, а Бог, а он только должен правильно им распорядиться. Поэтому он так много благотворил, в течение пятидесяти лет – оказывал содействие в строительстве и переустройстве Иоанно-Предтеченской церкви, церкви в честь святого Пророка Божия Илии, Троицкой церкви в Засамарской слободе, новый храм в Свято-Никольском мужском монастыре, Всехсвятскую кладбищенскую церковь, загородную Сергиевскую, домовую церковь во имя Преподобного Серафима Саровского и др., участвовал в строительстве школ и больниц, богаделен.

Антон Николаевич Шихобалов был гласным городской Думы, членом учетных комитетов Самарского отделения Государственного банка и Волжско-Камского коммерческого банка, состоял членом всех самарских благотворительных обществ, в 1908 году стал Почетным гражданином города.



# Алабин Петр Владимирович

---

Алабин Петр Владимирович родился 4(16).09.1824 г.

Участник четырех войн.

Уполномоченный Красного Креста, представитель Петербургского и Московского славянских обществ на Балканах.

В 1884 – 1889 гг. - городской голова. В период пребывания Алабина в должности городского головы в Самаре построены и начали функционировать чугунолитейный завод Лебедева, маслобойный завод Вишнякова, типография Щелокова, Пастеровская станция, метеорологическая станция, городской водопровод, городской театр, спичечная фабрика «Волга», кирпичный завод Жукова, паровая мукомольная мельница Башкирова, кондитерская фабрика Гребежева, мыловаренный завод Уласова. Впервые в Самаре для освещения применили газ, начала действовать первая телефонная станция на 10 номеров, продолжалось строительство собора.

Пётр Владимирович скончался 10(22).05.1896 г.

В 2010 году присвоено звание «Почетный гражданин городского округа Самара».



# Ершова

## Вера Александровна

---

Любимое выражение известного театрального критика и переводчика В.Я.Вульфа: «Таких актрис, как Вера Ершова, - одна-две на всю Россию». Более полувека на сцене, почти все эти годы в одном театре. Вся ее жизнь подчинена этому служению.

С 1943 года В. А. Ершова работала в Куйбышевском театре (ныне - Самарский академический театр драмы имени М.Горького), являясь ведущей актрисой. Здесь она сыграла едва ли не всех королей мирового репертуара. Десятки прожитых сценических жизней! За роль Марии Сергеевны в спектакле «Золотая карета» Л. М. Леонова Вера Александровна была в 1976 году удостоена Государственной премии РСФСР им. К. С. Станиславского. Неоднократный показ этого спектакля по Центральному телевидению является единственным случаем в истории Самарского драматического театра. В 1977 году Ершовой присуждено звание Народной артистки СССР, она лауреат высшей театральной премии страны «Золотая маска» в номинации «Честь и достоинство».

Долгие годы В. А. Ершова являлась депутатом районного, городского и областного Совета народных депутатов. Среди ее наград - Орден Ленина и Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени. С 1976 года Вера Александровна - Почетный гражданин города Самары.



# Наякшин Кузьма Яковлевич

---

- Убежденный сторонник Советской власти, активный участник событий 1917-1918гг. Самарская биография Наякшина начинается в 1932 году работой в пединституте, в НИИ педагогики, в краевом департаменте образования – преподаватель, зам. директора, старший научный сотрудник, директор. Работал инструктором крайкома ВКП(б). Энергичная, наполненная общением с самыми разными людьми жизнь, в которой переплетались педагогика, и партийная деятельность, и научные изыскания, к которым по складу ума был склонен Наякшин. Всё мгновенно оборвалось июня 1941 года. До 1946 года он активный участник действующей армии.

Вернувшись в Куйбышев, стал преподавать в пединституте. На груди фронтовика студенты могли увидеть боевые ордена и медали. После стал заведующим кафедрой истории в Куйбышевской областной партийной школе. Спустя 13 лет Кузьма Яковлевич перешел в Куйбышевский индустриальный институт.

Как преподаватель Наякшин обладал большим опытом научно-педагогической работы, его лекции, насыщенные богатым фактическим материалом, всегда слушали с интересом и студенты, и рабочие, перед которыми приходилось Кузьме Яковлевичу часто выступать как опытному лектору. К фронтовым наградам в мирное время добавились ордена Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, почётный знак «50 лет пребывания в КПСС». А в 1977 году Наякшин стал Почетным гражданином города.

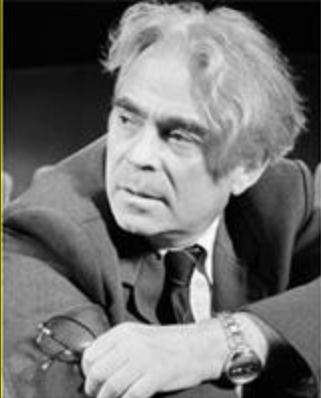


# Козлов Дмитрий Ильич

- Освоение космического пространства, становление и развитие ракетно-космической промышленности нашей страны, ее глобальные успехи в создании космических комплексов и космических аппаратов специального, народнохозяйственного и научного назначения, а также становление и развитие космического машиностроения в Куйбышеве-Самаре неразрывно связано с именем генерального директора - генерального конструктора Государственного научно-производственного ракетно-космического центра «ЦСКБ – Прогресс», человека - легенды Дмитрия Ильича Козлова.

Смелый, честный, порядочный Дмитрий Козлов умел находить и собирать вокруг себя незаурядных личностей, «притягивал» людей своей общительностью и азартом. Благодаря его активности, ЦСКБ стало основной организацией по созданию системы обзорной и детальной разведки в нашей стране.

Дмитрий Ильич Козлов - автор более 200 научных трудов и изобретений, посвященных теоретическим и экспериментальным исследованиям построения и проектирования сложных автоматических космических комплексов и входящих в их состав систем. В 1983 году стал Почетным гражданином города.



# Монастырский Петр Львович

---

- Главная гордость Петра Львовича Монастырского - театр, созданный в городе Куйбышеве. Само явление «театр Монастырского» - это, по словам Петра Львовича, «театр особых приоритетов: зрителей, репертуара, труппы». Посещение театра должно превратиться для зрителя из «отдыха» в «вынужденную работу» души; репертуар «театра Монастырского» - это «большая серьезная русская и зарубежная классика и серьезная современная пьеса».

Большая самоотверженность, огромный опыт организаторской работы, тонкий художественный вкус и мастерство помогли Петру Львовичу вывести Куйбышевский драматический театр в один ряд с лучшими творческими коллективами России. За свою режиссерскую практику он поставил 250 спектаклей. Являясь профессором Самарского педагогического университета, Петр Львович щедро делится с молодежью секретами своего мастерства.

За последние двадцать лет Монастырским написано о своей профессии, в которой он трудится около 70 лет, десять книг, в числе которых: «Главный режиссер», «Аншлаг», «Мой театр», «Совершенно не секретно», «Жил - был театр» и другие. В 1995 году присвоено звание Почетного гражданина города.



# Басс Аннэта Яковлевна

---

- В 28 лет Аннэту Яковлевну назначили на должность директора Куйбышевского художественного музея. Так она стала самым молодым в России директором музея, которому отдано более 50 лет жизни. И все годы она, директор Самарского художественного музея А. Я. Басс - хранитель нашей национальной красоты и большой культуры, энтузиаст и подвижник, человек неумяной энергии и огромного трудолюбия.

Поиски среди столичных коллекционеров и в Куйбышеве дали возможность собрать в музее уникальные произведения русских мастеров: Рокотова, Боровиковского, Тропинина; шедевры западноевропейского искусства: Диаз де ла Пенья, Ян Бунис. Формировалась и коллекция советского искусства от 20-30-х годов до современности.

Благодаря неиссякаемой энергии А. Я. Басс и ее дружного музейного коллектива, в Самаре проведены культурологические выставки, заново открывшие забытые имена самарских меценатов и коллекционеров. В музее проходят выставки актуального искусства, нонконформистов, современной фотографии, партнерами в проведении которых являются и российские, и зарубежные организации. В 1999 году музей стал лауреатом конкурса «Окно в Россию».

Среди почетных титулов А. Я. Басс – титул члена Международной ассоциации искусствоведов (АИС). С 1995 года она является Почетным гражданином города Самары.





# Зубова

## Антонина Михайловна

---

- Антонина Михайловна прошла путь от простого учителя до директора школы. В 1957 г. она переходит на работу в школу-интернат № 14. Забота о трудновоспитуемых детях стала смыслом её жизни. Школа под ее руководством стала научной базой Московского НИИ дефектологии. Этот опыт работы изучался, а затем внедрялся в практическую деятельность школ города и всей страны.

Одновременно с этим Антонина Михайловна занимается активной общественной и научной деятельностью. В 1967 году она была назначена заведующей отделом образования Куйбышевского горисполкома и до выхода на пенсию работала в этой должности. На ней лежала ответственность за финансирование, регулирование правовых, кадровых, хозяйственных аспектов около 800 учебных и воспитательных учреждений.

С 1988 г. и до настоящего времени Зубова А.М. продолжает трудиться учителем истории в своей родной школе №14, в которой когда-то начинала работать. Сейчас она возглавляет Общественный консультационный совет по вопросам образования при главе города Самары.

В 1999 году стала Почетным гражданином города.



# Рязанов

## Эльдар Александрович

---

- Российский и советский кинорежиссёр, сценарист, актёр, поэт. Поставил такие кинофильмы, как «Карнавальная ночь» (1957), «Девушка без адреса» (1957), «Гусарская баллада» (1962), «Дайте жалобную книгу» (1964), «Берегись автомобиля» (1966), «Невероятные приключения итальянцев в России» (1974), «Старики-разбойники» (1972), «Ирония судьбы, или с легким паром!» (1975), «Служебный роман» (1977), «Вокзал для двоих» (1982), которые вошли в «золотой фонд» отечественного кинематографа.

Соавтор сценариев многих своих фильмов, написал несколько пьес. Написал книги «Грустное лицо комедии», «Эти несерьезные, несерьезные фильмы», «Убийство в библиотеке» и другие.

Народный артист СССР, награжден орденами «За заслуги перед отечеством» 2-й и 3-й степени, двумя орденами Трудового Красного Знамени, Орденом «Дружбы народов», лауреат Государственных премий РСФСР и СССР. В 2002 году президент Российской академии кинематографических искусств «Ника».

В 2012 году присвоено звание «Почетный гражданин городского округа Самара».