


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 67 с углубленным изучением отдельных предметов
имени Героя Российской Федерации Завитухина А.А.»
городского округа Самара

Приложение №2 к ООП ООО
Утвержденной Приказом № 354 от 21.06.2019 г.

«Рассмотрено»
на заседании методического
объединения учителей
предметов естественно-
научного цикла
Протокол № 6
от «21» 06 2019 г.
Председатель МО
О.П.Стрельцова

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
И.А.Соколова
«21» 06 2019 г.

«Утверждено»
Директор
МБОУ Школы № 67 г.о. Самара
В.В. Ионова
«21» 06 2019 г.



Программа
внеурочной деятельности
по социальному направлению

«Объектив»

7 класс – 34 ч.

Учитель:
Быков Р.В.

Пояснительная записка

При составлении данной программы автором использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...» р. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ МОиН РФ от 06.10.2009г №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ МОиН РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Информационное письмо МОиН РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО»;
- Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Письмо МОиН Самарской области от 17.02.2016 №МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности»;
- Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор – М., 2010.

«В эру, перегруженную информацией, фотография предоставляет единственную быструю возможность понять что-либо и самую компактную и честную форму для его запоминания. Фотография подобна цитате, меткому замечанию или пословице».

(Сьюзан Зонтаг).

В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведется летопись страны и каждой семьи. Занятия фотографией способствуют приобщению учащихся к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира. Данная программа позволяет многим учащимся найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. В настоящее время фотография является широко доступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению.

«Учитесь мыслить фотографически, а не только в категориях других средств изображения. В таком случае вы всегда сможете сказать что-то новое». (Эдвард Уэстон).

Изучение фотографии, её истории, неотрывно от истории искусства XIX-XX века, что позволяет учащимся в ходе занятий познакомиться с основными направлениями искусства XX века, течениями современного искусства, осознать место фотографии среди других визуальных искусств, роль фотографии в современной жизни.

«Фотография соприкасается с искусством не столько посредством живописи, сколько – театра, так как у фотографии и театра единая условная природа – ушедшее время, борьба со страхом перед смертью хоть фарсом, хоть трагедией». (Ролан Барт)

Цели программы:

1. на основе интереса подростков к фотографии развивать духовный мир воспитанников,

формировать у них потребность в самосовершенствовании и создавать условия для реализации их творческих возможностей

2. познакомить учащихся с историей фотографии, как самостоятельного визуального искусства, так и в контексте мировой художественной культуры

3. дать представление о различных технических, как аналоговых, так и цифровых, возможностях обработки фотографического кадра

Задачи программы:

1. обучение практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотоаппаратов.
2. развитие зрительного восприятия воспитанников, фотографического видения, композиции
3. воспитание подростков в атмосфере сотрудничества, доверия.
4. обеспечить педагогические условия для развития личности школьника с учётом его возрастных особенностей и способностей.
5. сформировать у учащихся навыки самостоятельной познавательной деятельности.

Основные направления и содержание деятельности:

Программа разработана для детей от 10 до 16 лет. Общий срок её реализации – 2 года. Количество обучающихся в группе - 12 человек. Предусмотрена, работа с компьютером, организация фотографических выставок. Главное направление текущего года обучения – фотосъёмка простыми типами фотоаппаратов, обучение умению видеть прекрасное, интересное в окружающей нас жизни и умение показать это фотографическими средствами.

Планируемые направления работы при дальнейшем развитии фотокружка – развить умение правильно анализировать полученные фотоснимки, уметь работать в разных жанрах, научить обрабатывать изображение с помощью компьютера.

Форма и режим занятий:

Программой предусмотрено 1 час занятий по 1 разу в неделю, всего – 34 учебных часов в год для каждого класса. Предусмотрены теоретические занятия в аудитории, просмотр слайдов и видеofilьмов, работа в классе информатики с использованием компьютера, практические занятия по фотосъёмке, организация фотографических выставок «Остановись мгновение».

Материально-техническое обеспечение:

1. Персональный компьютер с процессором не ниже 1,2 ГГц и 256 Мб оперативной памяти с установленной операционной системой Windows

2. Цифровой фотоаппарат.

3. Сканер.

4. Выход в Интернет (желателен, но не обязателен)

5. Графически редакторы Gimp, Inkscape, Open Office.org Draw.

Желательно, чтобы у каждого учащегося был свой фотоаппарат. Учащимся даётся возможность обрабатывать снимки на компьютерах в классе информатики.

Для просмотра фотографий во время занятий используется мультимедийный проектор.

Планируемые результаты

- Понимание и осознание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп.
- Понимание и осознание эстетических и художественных ценностей отечественной культуры; народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России.

- Способность видеть красоту в окружающем мире, в поведении, поступках людей.
- Эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей.
- Эстетическое отношение к окружающему миру и самому себе.
- Потребность повышать свой культурный уровень, потребность в самореализации в различных видах творческой деятельности.
- Способность взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, на нравственно-этических началах.
- Бережное отношение к традициям своей семьи и образовательного учреждения.

Результаты освоения курса

I. Личностные:

- понимание и осознание эстетической и художественной ценности фотографии как составляющей части культурного наследия нашей родины;
- потребность повышать свой культурный уровень, самореализовываться в разных видах деятельности, таких как фотоискусство;
- принятие моральных норм и правил нравственного поведения с представителями разных поколений (ветераны, инвалиды, дети младшего возраста), носителей разных убеждений и представителей различных социальных групп нашего города;
- способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков своих сверстников;
- умение взаимодействовать со сверстниками в коллективе клуба и в школе, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- формирование бережного отношения к традициям своей семьи, лица, клуба.

II. Метапредметные:

Регулятивные:

- умение ставить цель своей деятельности на основе имеющихся возможностей;
- умение оценивать свою деятельность, аргументируя при этом причины достижения или отсутствия планируемого результата (участие в конкурсах и смотрах);
- формирование умения находить достаточные средства для решения своих учебных задач;
- демонстрация приёмов саморегуляции в процессе подготовки мероприятий разного уровня, участие в них, в том числе и в качестве конкурсанта.

Познавательные:

- умение выстраивать образы через осознанное знакомство с фотографиями;
- навык делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи на основе полученной информации о времени, эпохе при знакомстве с творчеством фотографов разных поколений;
- анализ и принятие опыта разработки и реализации проекта исследования разной сложности;
- умение находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в тексте, устанавливать взаимосвязи между описываемыми событиями и явлениями;
- критическое оценивание содержания и форм современных фотографий;
- овладение культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные:

- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в клубе;
- приобретение навыков работы индивидуально и в коллективе для решения поставленной задачи;
- умение находить общее решение и разрешать конфликты;
- соблюдение норм публичной речи в процессе выступления.

III. Предметные (на конец освоения курса):**Обучающиеся научатся:**

- использовать элементарные теоретические знания по искусству фотографии;
- применять основы различных приёмов фотосъёмки;
- отличать настоящие произведения фотографического искусства от того, что предлагают современные СМИ;
- владеть приёмами исследовательской деятельности, навыками поиска необходимой информации;
- использовать полученные знания и навыки по подготовке и проведению социально-значимых мероприятий.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- фотографировать на различных видах фотоаппаратов;
- владеть различными приёмами и методами съёмки;
- готовить и проводить социально-значимые мероприятия для разных целевых аудиторий;
- участвовать в фестивалях и фотовыставках разного уровня;
- готовить исследовательские работы по фотоискусству для участия в конференциях и конкурсах.

IV. Воспитательные результаты:**Результаты первого уровня (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):****приобретение знаний**

- об этике и эстетике повседневной жизни человека в обществе;
- о принятых в обществе нормах поведения и общения;
- об основах здорового образа жизни;
- об истории своей семьи и Отечества;
- о правилах конструктивной групповой работы;
- об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;
- о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- о правилах проведения исследования.

Формы достижения результатов первого уровня: познавательные беседы, инструктажи, социальные пробы, поездки, экскурсии, беседы о здоровом образе жизни.

Формы контроля результатов первого уровня: анкетирование.

Результаты второго уровня (получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества):

- развитие ценностного отношения подростков к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру;
- получение первоначального опыта самореализации.

Формы достижения результатов второго уровня: агитбригада, инсценирование, трудовые десанты, оздоровительные акции, социально-значимые акции в клубе и в лицее.

Формы контроля результатов второго уровня: ежегодная итоговая фотовыставка.

Тематическое планирование

1 год обучения (6 класс)

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Примерные сроки проведения
1	Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. Введение в компьютерную графику	1	1		
2	История открытия фотографии	1	1		
3	Фотография сегодня. Пейзаж	1	1		
4	Цифровая фотография. Осенний пейзаж	3	1	2	
5	Устройство цифрового фотоаппарата	3		3	
6	Сенсоры цифровых фотоаппаратов	3	1	2	
7	Экскурсия на природу	3	1	2	
8	Установка цвета и света. Свойства света. Изготовление фоторамки	3	1	2	
9	Фотовспышка. Фотооптика	1	1		
10	Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата	1	1		
11	Композиция. Определение экспозиции. Этюды	3	1	2	
12	Перспектива. Портрет	3	1	2	
13	Ракурс. Портрет	1	1		
14	Светотень. Пейзаж	1	1		
15	Смысловый центр. Пейзаж	1	1		
16	Колорит. Фоторепортаж	1	1		
17	Точка и момент съемки. Фоторепортаж	1	1		
18	Контрасты. Натюрморт	1	1		
19	Освещение. Натюрморт	1	1		
20	Организация фотовыставки	1		1	
	Итого:	34	18	16	

2 год обучения (7 класс)

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Примерные сроки проведения
1	Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места	1	1		
2	Пейзаж	1		1	
3	Экскурсия на природу	1		1	
4	Пейзаж и архитектура	2	1	1	
5	Спортивный фоторепортаж	2	1	1	
6	Портрет. Изготовление подарочной фоторамки	2	1	1	
7	Репортаж. Обсуждение, просмотр снимков	2	1	1	
8	Организация фотовыставки	2	1	1	
9	Фотоэтюд	2	1	1	
10	Разработка сценария компьютерной презентации	2	1	1	
11	Редактирование и коррекция изображения	2	1	1	
12	Пейзаж	2	1	1	
13	Корректировка баланса цвета	2	1	1	
14	Работа с текстом	2	1	1	
15	Создание заголовков	2	1	1	
16	Создание фоновых изображений	1	1		
17	Создание эффектов перехода	2	1	1	
18	Репортаж. Организация фотовыставки	3	1	2	
19	Подготовка и защита творческого проекта	1		1	
Итого:		34	16	18	

Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Литература:**

1. В.И. Михалкович, В.Т. Стигнеев. Поэтика фотографии. – М.: Искусство, 2010.
2. Б.В. Пальчевский. Фотография. Курс для начинающих. – Минск:Полымя, 2007.
3. «Новая история фотографии» под ред. М. Фризо.. М., 2008.

Дополнительная литература:

1. Е.А. Иофис. Фотография для школьника – М.: Искусство, 1973.
2. Библиотека электронных наглядных пособий по курсу фотографии.