

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 67 с углубленным изучением отдельных предметов
имени Героя Российской Федерации Завитухина А.А.»
городского округа Самара

Приложение №2 к ООП ООО
Утвержденной Приказом № 354 от 21.06.2019 г.

«Рассмотрено»
на заседании методического
объединения учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 6
от «21» 06 2019 г.
Председатель МО
А.В.Щёлокова

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
И.А.Соколова
«21» 06 2019 г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ Школы № 67 г.о. Самара
В.В. ИONOBA
«21» 06 2019 г.



Программа

внеурочной деятельности

по общекультурному направлению

«Основы православной культуры»

6 класс – 34 ч.

Учитель:
Янина Е.Г.

Пояснительная записка

При составлении данной программы автором использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...» р. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ МОиН РФ от 06.10.2009г №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ МОиН РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Информационное письмо МОиН РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1577«О внесении изменений в ФГОС ООО»;
- Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Письмо МОиН Самарской области от 17.02.2016 №МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности»;
- Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор – М., 2010.

Возросший интерес молодого поколения к истокам русской культуры, обращение к исторической, философской и религиозной литературе как к источнику познания народных традиций, российского менталитета, особенностей развития общества – всё это свидетельствует об актуальности введения курса «Основы православной культуры». Кроме того, в процессе раскрытия духовно – нравственного потенциала содержания учебных предметов обозначена проблема интеграции знаний и формирования представлений о единой картине мира. Таким интегрирующим курсом является предмет «Основы Православной культуры», рекомендованный Министерством образования России в форме факультатива или регионального, школьного компонента базисного учебного плана.

В настоящее время существуют различные учебные программы культуроведческого, краеведческого, церковно – эстетического и религиозного характера, в которых область православной культуры встроена в систему образования.

1. Сторонники краеведческого подхода ограничиваются историей Православия в конкретном крае и не претендуют на изучение всей православной культуры.
2. Представители церковного подхода исходят из того, что только церковная культура и является православной. В программно - учебном материале православная культура сведена к культуре церковной и ею ограничена. Учебники, изданные с позиции данного подхода, дали повод нашим оппонентам заподозрить, что под видом православной культуры в школе вводится Закон Божий. К тому же творческая интеллигенция восстала против такого подхода, так как в православной культуре не нашлось места для великих произведений литературы, живописи, музыки, кинематографа, несущих в себе свет православных ценностей, не всегда выраженных и облечённых в формы церковного искусства.
3. Авторы программно – учебных комплектов, выстроенных на церковно – этическом подходе, уделяют большое внимание ценностно – нравственной стороне Православия. В программы и учебные пособия данного направления вкрапливается информация из области культуры. Данный подход также подвергается критике в свой адрес.
4. Разработчики программно – учебного материала на основе конфессионального или религиоведческого подхода рассматривают положение Православия и православной культуры в мире и, особенно, в мире других религий и ценностных ориентаций. Данный подход, безусловно, далёк от православной культуры и более близок предметам «Религии мира» или «Сектоведение»
5. Культурологический подход наиболее перспективный, но на сегодняшний день как это ни странно звучит, менее всего разработанный. Но и в этом направлении уже заметна некая ограниченность. Православная культура рассматривается только как культура Православия, или культура людей православных . Это вызывает критику со стороны тех, кто видит ценности Православия и в произведениях, созданных неправославными людьми, иноверцами или авторами, живущими пока без Бога.

Программы, разработанные в соответствии с вышеуказанными направлениями и подходами, изучены и обобщены Координационным советом по взаимодействию Министерства образования Российской Федерации и Московской Патриархии Русской Православной Церкви. Результаты обобщения представлены в виде рекомендаций по введению основных образовательных элементов в содержание учебного предмета

«Основы Православной культуры». В частности, рекомендуется при разработке курса по основам православной культуры учитывать культуроведческий, исторический, нравственный, библейский, катехизационный аспекты.

Предлагаемая программа «Основы православной культуры» выстроена на цивилизационном подходе с учётом вышеуказанных аспектов.

На наш взгляд, следует рассматривать православную культуру как культуру Православной цивилизации, или можно было бы её назвать духовно – нравственной культурой Православной цивилизации.

В рамках этого предмета на протяжении все лет обучения обучающиеся будут познавать три основы Православной цивилизации: веру, культуру и государственность. Важно не только знание о религиях, важно знать, как они сосуществовали в рамках цивилизации, какой вклад внесли в укрепление государственности и единения народа.

Целевая установка программы: духовно – нравственное воспитание детей на основе сопряжения культуры и традиций православия.

Задачи:

- приобщение школьников к его духовным, нравственным и культурным отечественным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры русского народа и российской государственности;
- возрождение духовно – нравственных традиций семьи.

Концептуальные подходы к построению данной программы основаны на духовных и природных законах развития личности.

Программа выстраивается на основе принципов преемственности, последовательности, развития, концентричности.

Общеизвестно, что нравственные ценности, воззрения, отношения проявляются в укладе жизни человека, семьи, общества. Поэтому основной принцип построения программы – обеспечение преемственности культурных и семейных народных традиций через уклад жизни ребёнка, семьи, общества.

Курс «Основы православной культуры» базируется на основных содержательных линиях, представленных в ФГОС курса «Основы православной культуры» Его содержание раскрывается и конкретизируется в логике культурологического, исторического, нравственного, библейского, катехизационного аспектов. При подборе

содержания учитывался школьный программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского языка, искусства).

Курс «Основы православной культуры» играет обобщающую, систематизирующую роль. На уроке по ОПК обучающиеся объединяют знания, полученные в процессе изучения отдельных предметов, в единую целостную картину. Взаимосвязь уроков ОПК и учебных предметов проявляется в дополнении и взаимообогащении, исключая параллелизм.

Последовательность изложения программы определялась в соответствии с памятными датами календаря (государственного, народного, православного)

Программа построена по принципу развивающего обучения, вектор спирали которой направлен на дополнение, углубление и развитие знаний о православной культуре.

В соответствии с этой установкой были разработаны сквозные событийные линии с 1 по 9 кл.

Событийные линии:

1. Велика сладость учения книжного (первый урок, сентябрь).
2. Рождество Богородицы – Успение Богородицы. Круг жизни. Промысел Божий. Божественное домостроительство (3-я неделя сентября).
3. Монашество: история возникновения, монашеская культура (2-я неделя октября).
4. Хлеб жизни. Плоды земные. Поле – образ, понятие, символ (4-я неделя октября).
5. Защита Отечества – Казанская икона Божией Матери. Родина, родной дом. Служение Отечеству (2-я неделя ноября).
6. Рождество – Крещение. (Пост – путь-дорога; обновление Бытия) (с 4-й недели ноября по 2-ю неделю января).
7. Перемена (метанойя – покаяние). Масленица – Прощеное воскресенье. Усилие к обновлению – пост. Позитивная аскеза (февраль, март).
8. Пасха (апрель, май).
9. Радоница – Вселенская Пасха (разрушение силами зла красоты и чудо восстановления). Вечная жизнь. «Зеленые святки». Вознесение – Троица.
10. День славянской письменности и культуры (последний урок, май).

Каждая сквозная линия отражает развитие рассматриваемой темы в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Сквозные событийные линии выстроены по принципу «от простого к сложному», от детского опыта, жизненных наблюдений до понимания важнейших духовных законов, без соблюдения которых невозможно выстроить позитивные межличностные отношения: дружить – поддерживать мир в семье, трудиться, воспитывать лучшие качества характера, любить жизнь и уважать право на жизнь другого человека, животного, любого Божиего творения.

В программе просматривается концентрический принцип: три концентрика – начальная школа, основная школа(5-6 классы), основная школа (7-9 классы)

В начальной школе предполагается формирование представлений о нравственных ценностях, преподнесение начальных сведений о православной культуре с опорой на семейный уклад жизни и познание окружающего мира и природы. В основной школе(5-6 классы) - целенаправленное изучение Ветхозаветной и Новозаветной истории в контексте культуры и традиций народа. Основная школа (7-9 классы) – систематизация и обобщение полученных знаний, их углубление и расширение при раскрытии интегрированных проблемных тем исторического и нравственного содержания. Такой подход позволит подготовить подростков к осознанию проблем мировоззренческого уровня, проведению сравнительного анализа культур разных эпох, народов и религий на старшей ступени обучения, позитивной ориентации в различных системах социума.

Курс «Основы православной культуры» предназначен для учащихся 1-9 классов и рассчитан на 34 часа в каждом классе .

Данная программа сопровождается иллюстративным изобразительным, литературным и музыкальным материалом (компакт-диск и аудиокассета).

Ожидаемые результаты совпадают с требованиями к уровню подготовки обучающихся, которые изложены в ФГОС курса «Основы православной культуры»

Начальная школа

Обучающиеся должны:

- **Знать:** термины «новый учебный год», «новый календарный год», «церковное Новолетие» , слова «церковь», «храм», «ангел», «Пасха», «Троица», «Крещение», «православный». . иметь представление об их назначении; основы церковного языка.
- **Уметь:** рассказать о семье Богородицы, преподобном Сергии Радонежском и других святых, объяснить, чем именины отличаются от дня рождения, отличать текст молитвы от стихотворений, иконы от картин, фотографий, объяснить сюжет известных художественных полотен, например, «Видение отроку Варфоломею»М.В. Нестерова, «Воскрешение дочери Иаира» В.Д. Polenova, «Крещение князя Владимира» В.М. Васнецова и другие.
- **Понимать:** смысловое значение имён, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Мать, Спаситель, Заступница Усердная, смысл молитв, смысл православных праздников.
- **Узнавать:** иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского и лики других святых.
- **Проявлять уважительное отношение:** к православным традициям семьи, родителям, родственникам, окружающим людям (проявление заботы о них)

Основная школа (5-6 классы)

Обучающиеся должны:

- **Знать:** источники познания, библейские события, смысл заповедей Ветхого и Нового Заветов, их отличие, географические условия Палестины, Ханаанейской земли, историю зарождения религии.
- **Уметь:** изложить некоторые библейские истории, заповеди, притчи Нового Завета, видеть в жизненной ситуации, собственном поведении проявления пороков (зло, непослушание, жадность и др.), узнавать духовные смыслы некоторых событий Священной истории в современной жизни.
- **Понимать:** причины грехопадения прародителей, человека, пагубные последствия нарушения закона, нравственные каноны Любви, Добра, Красоты.

Основная школа (7-9 классы)

Обучающиеся должны:

- **Знать:** историю возникновения раннехристианской церкви, особенности православной богослужебной культуры, причины разделения церквей, становление и развитие православной религии на Руси, библейские источники, святоотеческую литературу, древнерусскую литературу, традиции проведения православных праздников.
- **Уметь:** охарактеризовать особенности язычества, мировых религий, различных тоталитарных сект, читать символику икон, храмов, отличать различные школы иконописи и зодчества, объяснять смысл православных праздников, сопоставлять особенности православной культуры и государственных реформ на различные сферы жизни общества.
- **Понимать:** православную трактовку понятия «свобода», добродетель как реализацию системы духовно – нравственных норм и заповедей, православные нравственные основы правовой культуры и гражданственности личности и общества, содержательные и смысловые особенности художественной культуры.

Результаты освоения курса

I. Личностные:

- Осознанное ценностное отношение к национальным базовым ценностям, России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам РФ, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению; сформированная гражданская компетенция.
- Понимание и осознание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп.
- Положительный опыт взаимодействия со сверстниками, старшим поколением и младшими детьми в соответствии с общепринятыми нравственными нормам; сформированная коммуникативная компетенция.
- Уважительное отношение к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации.

- Способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей.
- Уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим.
- Бережное отношение к традициям своей семьи и образовательного учреждения.

II. Метапредметные:

Регулятивные:

- умение ставить цель своей деятельности на основе имеющихся возможностей;
- умение оценивать свою деятельность, аргументируя при этом причины достижения или отсутствия планируемого результата (участие в конкурсах и смотрах);
- формирование умения находить достаточные средства для решения своих учебных задач;
- демонстрация приёмов саморегуляции в процессе подготовки мероприятий разного уровня, участие в них, в том числе и в качестве конкурсанта.

Познавательные:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);
- находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Коммуникативные:

- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками на занятиях;
- приобретение навыков работы индивидуально и в коллективе для решения поставленной задачи;
- умение находить общее решение и разрешать конфликты;
- соблюдение норм публичной речи в процессе выступления.

III. Предметные (на конец освоения курса):

Обучающиеся научатся:

- осознавать ценности нравственности и духовности в человеческой жизни

- владеть приёмами исследовательской деятельности, навыками поиска необходимой информации;
- использовать полученные знания и навыки по подготовке и проведению социально- значимых мероприятий.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- готовить и проводить социально-значимые мероприятия для разных целевых аудиторий;
- участвовать в фестивалях и конкурсах разного уровня;
- готовить исследовательские работы для участия в конференциях и конкурсах.

Воспитательные результаты:

Результаты первого уровня (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):

- приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых)
- формах поведения в обществе
- понимания социальной реальности и повседневной жизни

Результаты второго уровня (получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества):

- получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом

Результаты третьего уровня (получение опыта самостоятельного общественного действия):

- получение обучающимися начального опыта самостоятельного общественного действия
- формирование у школьника социально приемлемых моделей поведения

Учебно –тематическое планирование для 6-го класса

№	Тема	Кол-во часов	Вид занятий	Содержание
1	Читающая Русь	1	Беседа, презентации	<i>Виды распространения знаний в народной среде:</i> Калики переходящие, странники и богомольцы. Первые книги на Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Богослужебные книги.
2	Начало Священной истории.	1	Беседа . Работа с источниками	<i>Археологические свидетельства:</i> Кумранские свитки, крепость Масада и её раскопки. Переводчики Библии. <i>Исторические книги Нового Завета:</i> Евангелие; Деяния Апостолов; Новозаветные послания; Книга Откровений. <i>Церковнославянский язык:</i> работа с церковнославянскими текстами. <i>Словарная работа:</i> Евангелие.
3	Начало Новозаветной истории.	1	Практикум	<i>Новозаветная история:</i> Родословная Иисуса Христа: основные имена Ветхозаветной истории: Авраам, Исаак, Иаков, Давид, Соломон, Иохия, Иосиф, муж Марии(Мф.1) Историческая и политическая ситуация, духовная атмосфера Палестины перед Рождением Спасителя. Составить родословную семьи. <i>Церковнославянский язык:</i> работа с церковнославянскими текстами.
4	Палестина как родина Божественной истории.	1	Беседа . Работа с источниками	<i>Повторение:</i> Введение Пресвятой Девы Марии во храм. Воспитание при храме. Жизнь в Назарете. Нравственные качества Девы Марии. Образ Марии- образ совершенства. Палестина во время земной жизни Иисуса Христа: историко-географическое описание Палестины. Римское правление. <i>Церковнославянский язык:</i> работа с церковнославянскими текстами.
5	Прообраз монашеского служения.	1	Беседа . Работа с источниками	<i>Повторение:</i> пророки Ветхозаветной истории как предвестники монашества. <i>Новозаветная история:</i> Посещение Пресвятой Девой Марией праведной Елисаветы. Рождение Иоанна Крестителя, его служение Богу. Иоанн Креститель как прообраз монашеского служения(аскетизм, одинокая молитва, слышание гласа Божиего) <i>Православная икона:</i> «Встреча», «Целование». <i>Изобразительно е искусство:</i> В.Д. Поленов «Пошла в нагорную страну» (1900); Юлиус Шнорр фон

				Карольсфельд «Библия в иллюстрациях». . <i>Церковнославянский язык:</i> работа с церковнославянскими текстами. <i>Словарная работа:</i> праведный, аскетизм.
6	Благовещение как главная идея Священного Писания.	1	Частично-поисковая деятельность	<i>Ветхозаветная история:</i> Пророчества Благовещения в Ветхозаветной истории (оливковая ветвь, радуга). <i>Новозаветная история:</i> Благовестие Захарии. Благовещение Марии. <i>Православная икона:</i> «Благовещение» (Дева Мария и архангел Гавриил). <i>Изобразительное искусство:</i> А.А. Иванов «Ангел поражает Захарию немотой» (1850). В.Д. Поленов «Благовещение» 91333, Флоренция). Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Библия в иллюстрациях». <i>Церковнославянский язык:</i> работа с церковнославянскими текстами. <i>Словарная работа:</i> Сын Божий, Богочеловек.
7	Тема хлеба насущного в Евангелии.	1	Побуждающий диалог	<i>Новозаветная история:</i> о хлебе. <i>Евангельские притчи:</i> Слово-образ-символ: поле, колос, жатва. <i>Церковнославянский язык:</i> работа с церковнославянскими текстами. <i>Словарная работа:</i> образ-символ.
8	Животный мир: тайна творения.	1	Круглый стол	<i>Повторение:</i> пятый и шестой день творения Мира. Животные в евангельской истории: их смысловое значение. Священное Писание и Священное Предание о животных. Животный мир Израиля. Бережное отношение к животным дома и на улице. <i>Святоотеческая литература:</i> о христианском отношении к живому на земле, по творениям св. Игнатия Брянчанинова. <i>Художественные произведения:</i> классическая и современная литература о христианском отношении к животному миру (Д. Н. Мамин – Сибиряк «Зимовье на Студёной», «Серая шейка»; Л.Андреев «Кусака» и др.) . <i>Церковнославянский язык:</i> работа с церковнославянскими текстами.
9	Особые дни в жизни человека. Православные традиции почитания павших защитников Отечества.	1	Беседа . Работа с источниками	<i>Израильская традиция</i> погребения усопшего. <i>Новозаветная история:</i> Воскрешение Лазаря. Предсказание Иисуса Христа о своём погребении. Погребение Иисуса Христа. <i>Православные традиции:</i> Родительские субботы в России. Вселенская родительская суббота. Дмитриевская родительская суббота. История праздника. <i>Фотодокументы:</i> Кувуклия в храме Гроба Господня, пещера св. Лазаря в Вифании.) <i>Православная икона:</i> «Воскрешение св. Лазаря» <i>Церковнославянский язык:</i> работа с церковнославянскими текстами.

				<i>Словарная работа:</i> воскрешение, память.
10	Человек – это «умная природа»	1	Смысловое чтение	<i>Повторение:</i> шестой день творения Мира. Осмысление понятия « умная природа» (интуиция, чувства, разум и воля). <i>Новозаветная история:</i> о «совлечении ветхого человека». <i>Художественная литература:</i> По материалам художественных произведений, жизненных ситуаций. «Стихия чувств: гнев, обида, зависть». <i>Святоотеческое наследие:</i> о покорении страстей, о «совлечении ветхого человека». <i>Церковнославянский язык:</i> работа с церковнославянскими текстами. <i>Словарная работа:</i> человек.
11	Небесное воинство.	1	Смысловое чтение	<i>Новозаветная история:</i> Предсказания Иисуса Христа о своём Втором пришествии. <i>Евангельская притча:</i> О девах, ожидающих Жениха. <i>Ветхозаветная история:</i> Упоминание в истории Ветхого завета об Архистратиге Михаиле. Почитание Архангела Михаила на Руси. Архангелы: Михаил, Гавриил, Рафаил, Иегудиил, Салафиил, Варахиил, Уриил. <i>Изобразительное искусство:</i> Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Библия в иллюстрациях». <i>Православные иконы:</i> Символика. <i>Церковнославянский язык:</i> работа с церковнославянскими текстами. <i>Словарная работа:</i> архистратиг.
12	Проблема сыновства в Новом Завете и художественной литературе.	1	проблемно-ценностная дискуссия	<i>Новозаветная история:</i> Посещение Иисусом Христом Иерусалимского храма в отрочестве. История жизни Иоанна Богослова: Апостол Любви, наречённый сын Пресвятой Богородицы. <i>Евангельские притчи:</i> Размышление о прочитанном: притча о двух сыновьях, притча о блудном сыне. <i>Художественная литература:</i> А.С.Пушкин «Метель», «Станционный смотритель». <i>Православная икона:</i> Апостол Иоанн Богослов. <i>Изобразительное искусство:</i> Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Библия в иллюстрациях», Рембрандт «Возвращение блудного сына». <i>Церковнославянский язык:</i> работа с церковнославянскими текстами.
13	Филипповский пост как путь духовного исцеления.	1	Побуждающий диалог	Назначение поста : очищение телесное и духовное. История наименования поста. <i>Святоотеческая литература:</i> пост, правила проведения поста. <i>Деяния апостолов :</i> апостолы Матфей, Филипп и их деяния. <i>Изобразительное искусство:</i> Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Библия в иллюстрациях». <i>Церковнославянский</i>

				<i>язык:</i> работа с церковнославянскими текстами.
14	Трагические последствия разобщённости славянских народов.	1	Смысловое чтение	<i>Исторический экскурс:</i> Исторический опыт Сербии. Участие русских войск в освобождении Болгарии (19в) и славянских стран (20в). <i>Краеведение:</i> участие земляков в освободительном движении славянских народов. <i>Художественная литература:</i> А.С. Пушкин. Цикл стихотворений : «Песни западных славян», «Конь». <i>Церковнославянский язык:</i> работа с церковнославянскими текстами. <i>Словарная работа:</i> соборность.
15	Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранение православия.	1	Побуждающий диалог	Вселенские соборы. Святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских: житие; борьба с ересью. Начало патриаршества на Руси. <i>Православные иконы:</i> Святитель Николай Чудотворец. Символика. <i>Святоотеческая литература:</i> о любви к Богу. <i>Церковнославянский язык:</i> работа с церковнославянскими текстами. <i>Словарная работа:</i> ересь, раскол.
16	Рождество Христово. Сретение Ветхого и Нового Заветов.	1	Смысловое чтение	Рождение Иисуса Христа, явление ангелов пастухам, поклонение пастухов. Сретение. Бегство Святого семейства в Египет. <i>Православная икона:</i> Сретение. <i>Изобразительное искусство:</i> А.А. Иванов «Явление ангела, благовествующего пастухам о рождении Христа», «Славословие пастухов» (1850); А. Караччи «Бегство святого семейства в Египет»; Б. Мурильо «Отдых на пути в Египет» (1665-1670); Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Библия в иллюстрациях». <i>Художественная литература:</i> И. Бродский «Рождественская звезда», А.Хомяков «В эту ночь». <i>Духовное песнопение:</i> А. Кастальский «Тропарь Рождества Христова». <i>Церковнославянский язык:</i> работа с церковнославянскими текстами. <i>Словарная работа:</i> славословие, благовествование.
17	Крещение Спасителя. Спаситель и Иоанн Предтеча.	1	Смысловое чтение	Проповедь Иоанна Крестителя об Иисусе Христе. Крещение во Иордане. Празднование Крещения на Руси. Крестные родители и их ответственность за духовное здоровье крестников. <i>Художественная литература:</i> Святочный рассказ как жанр. Ф.М.Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке». <i>Изобразительное искусство:</i> А.Иванов «Явление Иисуса Христа народу» (1837-1857); Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Библия в иллюстрациях». <i>Духовное песнопение:</i> Тропарь праздника,

				глас 2. <i>Церковнославянский язык</i> : работа с церковнославянскими текстами.
18	Искушение – нравственная проблема.	1	проблемно-ценностная дискуссия	<i>Новозаветная история</i> : Испытание Иисуса Христа в пустыне. Гора Испытания. Монастырь на горе Испытания. Испытания в жизни человека. <i>Изобразительное искусство</i> : И.Н.Крамской «Христос в пустыне» (1872); В.Д. Поленов «На горе (мечты)»(1894); Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Библия в иллюстрациях». <i>Церковнославянский язык</i> : работа с церковнославянскими текстами. <i>Словарная работа</i> : испытание, искусство.
19	Учитель - всегда совершенный и всегда современный.	1	проблемно-ценностная дискуссия	Иисус Христос-учитель, воплощённое Слово. Проповедь и притча – избранные Христом, способы вероучения. Дела милосердия как образец жизни и служения Богу. Ученики Иисуса Христа как носители слова Божьего: Андрей и Иоанн, ученики Иоанна Крестителя; рыбаки Симон и другие. <i>Евангельские заповеди</i> : Наставления ученикам (Мф. 9:35-38; Мк.6:7-13; Лк.:1-6). <i>Изобразительное искусство</i> : А.А.Иванов «Апостол Андрей» (1830-1840). <i>Церковнославянский язык</i> : работа с церковнославянскими текстами. <i>Словарная работа</i> : агнец Божий, совершенный.
20	Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого.	1	Анализ рассказа учителя	<i>Новозаветная история</i> : Проповедь в Назарете. Исцеление больных.(основной принцип «Не грешите») <i>Евангельские заповеди</i> : Милосердие превыше закона. <i>Изобразительное искусство</i> : Джорджио де Хирико «Христос и буря» 91914); В.Д. Поленов «Христос и грешница»; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Библия в иллюстрациях». <i>Церковнославянский язык</i> : работа с церковнославянскими текстами. <i>Словарная работа</i> : проповедь.
21	Миссионерская деятельность Иисуса Христа. Нагорная проповедь – основа духовного совершенства.	1	Побуждающий диалог	<i>Новозаветная история</i> : Полемическая беседа Иисуса Христа с религиозными вождями. Поучения, наставления народа (Мф. 19-20; Лк 18: 15-19:10). Предостережение (Мф. 23; Лк.12:1-13:17). Почему надо помнить о смерти. Смерть телесная и смерть духовная. Заповедь блаженства : духовный смысл. <i>Святоотеческая литература</i> : о смерти телесной и смерти духовной. <i>Духовное песнопение</i> : «Блаженны нищие...». <i>Изобразительное искусство</i> : П. В. Басин «Нагорная проповедь» (1840); Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Библия в иллюстрациях». <i>Церковнославянский язык</i> : работа с церковнославянскими текстами.

				<i>Словарная работа:</i> блаженство, «нищие духом...»
22	День защитника Отечества: «за други своя».	1	Беседа, презентации	<i>Евангельские заповеди:</i> Нет больше той любви, кто положит жизнь за други своя... (Ин. 15:13). <i>Исторический экскурс:</i> Св. Алексий, митрополит Московский и всея Руси, чудотворец и христианский политик. Подвиг Н. Кузнецова, З. Космодемьянской, молодогвардейцев, А. Матросова, Д. Карбышева и др. <i>Краеведение:</i> Местная книга памяти героев. <i>Церковнославянский язык:</i> работа с церковнославянскими текстами. <i>Словарная работа:</i> мужество, бесстрашие, патриотизм, миротворцы.
23	Аскетизм в православной культуре.	1	Побуждающий диалог	<i>Исторический экскурс:</i> Аскетизм как мировоззрение и образ жизни. Об обете назорейства (Числ.6). Иисус Христос – Назорей. Образ жизни апостолов христовых. Монашеский аскетизм как стремление к красоте. Исихазм. История и современное состояние православного монашества. Прп. Антоний Великий, прп. Пахомий Великий, прп. Макарий Великий – основатели монашества. <i>Церковнославянский язык:</i> работа с церковнославянскими текстами. <i>Словарная работа:</i> скит, киновия, отшельник, лавра.
24	Эмоциональные состояния человека: духовно – нравственные характеристики.	1	диспут	<i>Священное Писание</i> о природе смеха и плача. <i>Святоотеческая литература:</i> о человеческих эмоциях. <i>Православная икона:</i> иконы Пресвятой Богородицы – улыбка Богородицы. <i>Изобразительное искусство:</i> И.Н. Крамской «Радуйся, царю Иудейский». <i>Церковнославянский язык:</i> работа с церковнославянскими текстами. <i>Словарная работа:</i> «плачущие...», плач, смех сквозь слёзы, слёзы умиления, хохот.
25	Физическая подготовка в православной народной традиции.	1	Побуждающий диалог	<i>Священное Писание</i> о телесном и духовном здоровье. Физическая подготовка сверстников : исторический опыт, современные реалии. Соревнование : нравственный смысл. Отношение православной церкви к физической культуре (физический труд, спорт, единоборство, конный спорт). Физический труд, крестный ход, поклоны поясные и земные, паломничество – путь физического и духовного укрепления. Примеры из жизни святых. <i>Церковнославянский язык:</i> работа с церковнославянскими текстами. <i>Словарная работа:</i> «милостивые...»

26	Благовещение. Святые жены Руси.	1	практикум	Поздравления с праздником Благовещения. Святые жёны Руси. <i>Изобразительное искусство</i> : сравнение картин библейского содержания европейского и русского направления в живописи. <i>Церковнославянский язык</i> : работа с церковнославянскими текстами. <i>Словарная работа</i> : «чистые сердцем...»
27	Историческая память: Страсти Господни.	1	Анализ рассказа учителя	<i>Ветхозаветная история</i> : о крестной смерти Иисуса Христа. <i>Новозаветная история</i> : Предсказание Иисуса Христа о Своей крестной смерти в Иерусалиме (Мф. 20:17-28; Лк. 18:31-34) . Страсти Господни: арест, допрос, Крестный путь (Мф. 27). Воспоминания Страстей Господних в богослужении Православной Церкви. <i>Православная икона</i> : «Христос в терновом венце». <i>Изобразительное искусство</i> : Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Библия в иллюстрациях». <i>Церковнославянский язык</i> : работа с церковнославянскими текстами. <i>Словарная работа</i> : «изгнанные за правду..», терновый венок..
28	Светлая седмица. Пасхальный канон. Св. Иоанн Дамаскин.	1	Беседа Работа с источниками	<i>Ветхозаветная история</i> : Прообразы Воскресения Иисуса Христа. Явления Вселенского Воскресения. Явления Господа ученикам своим. Пасхальный канон в системе годовых богослужений.
29	О Царствии Божиим. День Святого Духа.	1	Анализ рассказа учителя	<i>Новозаветная история</i> : О Царствии Божиим (Лк. 17: 20-21). Преображение Господне как явление Божественной силы и славы верным ученикам (Мф. 17: 1-13; Мк.9:1-14; Лк. 9:28-36). Вознесение Спасителя (Мк. 16: 19-20; Лк. 24:50-53). Троица. День Святого Духа. ». <i>Изобразительное искусство</i> : Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Библия в иллюстрациях». <i>Церковнославянский язык</i> : работа с церковнославянскими текстами. <i>Словарная работа</i> : «алчущие...», Царствие Божие.
30	День Славянской письменности и культуры. Культура речи.	1	конференция	Подготовка исследовательских проектов
31	Посещение храма	1	Заочное путешествие	Храм Рождества Христова в Вифлееме.
32	Паломническая поездка	1	Виртуальная экскурсия	Паломнические поездки по святым местам России (заочное путешествие). <i>Церковнославянский язык</i> : работа с церковнославянскими текстами. <i>Словарная работа</i> : путешественник, пилигрим

33	Подготовка творческих проектов	1	Смотр конкурс знаний	–	
34	Выступление учащихся со своими творческими работами.	1	Смотр конкурс знаний	–	
ИТОГО		34 часа	34 часа (____%)		34 часа (____%)

Список литературы

1. Залётова Т.Л. Уроки нравственности по материалам русских народных сказок. Экспериментальная программа для учащихся 1 класса общеобразовательной школы.- СПб.,1999.-10с.
2. Ильин А.А. Русская литература в контексте отечественных православных традиций.- Ярославль,2000.- 98с.
3. Кураев Андрей, диакон. Библия в школьной хрестоматии.- М.,1995.- 96с.- (Религиоведение и культурология в школе)
4. Игумен Георгий (Шестун), игумен Киприан (ЯщенкоН, Е.П. Бельчикова и др. Основы православной культуры. Самара, 2005
5. Камкин А.В. Истоки: Уч. пособие для 2 класса общеобразовательных учебных заведений.- М.:Технологическая школа бизнеса, 1997.- 96с.- (Социокультурные истоки)
6. Камкин А.В. Истоки: Уч. пособие для 3 класса общеобразовательных учебных заведений.- М.: Технологическая школа бизнеса, 1997.- 112с.- (Социокультурные истоки)
7. Кириллица – священная азбука/авторы – составители игумен Георгий (Шестун), Е.П. Бельчикова, Т.М. Сливкина.- Самара, 2008
8. Плетнева А.А., Кравецкий А.Г. Церковнославянский язык: учебник для общеобразовательных учебных заведений.- М.:РОПО «Древо добра», 2001._ 288с.
9. Половинкин А.И. Православная духовная культура.- М.: ВЛАДО – Пресс,2003. – 386с.
10. Протоирей Артемий Владимиров. Книга для чтения в семье и школе.- М.: Дрофа, 2001,
- 11.Саблина Н.П. Буквица славянская: Поэтическая история азбуки с азами церковнославянской грамоты.- СПб., 2000.- 186с.
12. Сборник учебно – методических материалов для общеобразовательных учреждений/Авторское объединение «Русская школа – 2000» Вып. 1Под ред. И.В. Метлик.- М.: Пересвет, 2003.- 92с.
13. Скурат К.Е. Православные основы культуры в памятниках литературы Древней Руси.- М.: Издательский дом «Покров»,2003.-128с.
14. Свешников Владислав, протоиерей. Основы христианской этики.- М.: Паломник, 2000
15. Сливкина Т. М. Использование библейских сюжетов в преподавании литературы.- Самара, 1994
16. Сливкина Т. М. Путь к истине (методические материалы к комплекту слайдов на библейские сюжеты).- Самара, 1995
17. Шевченко Л.Л., Шестун Евгений, протоиерей. Православная культура: Методическое пособие для учителя. 1 класс. .- М.: Издательский дом «Покров», 2003.- 112с.
18. Шестун Евгений, протоиерей. Православная педагогика.- М., 2001.- 576с.

