

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 67 с углубленным изучением отдельных предметов
имени Героя Российской Федерации Завитухина А.А.»
городского округа Самара

Приложение №2 к ООП ООО
Утвержденной Приказом № 354 от 21.06.2019 г.

«Рассмотрено»
на заседании методического
объединения учителей
предметов естественно-
научного цикла
Протокол № 6
от «21» 06 2019 г.
Председатель МО
_____ О.П.Стрельцова

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
И.А.Соколова
«21» 06 2019 г.

«21» 06 2019 г.
Утверждаю
Директор
МБОУ Школы № 67
г.о. Самара
В.В.Ионова
«21» 06 2019 г.

Программа

внеурочной деятельности

по социальному направлению

«Предпрофильная подготовка по географии»

9 класс-34 ч.

Учитель:
Краснова Т.Н.

Пояснительная записка

При составлении данной программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10
- Приказ МОиН РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Информационное письмо МОиН РФ N 03-296 от 12 мая 2011 г «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года N 1577«О внесении изменений в ФГОС ООО»
- Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года N 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»
- Письмо МОиН Самарской области от 17.02.2016 № МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности».
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Школы № 67 г.о. Самара

Программа предпрофильного курса «Рекреационная география» рассчитана на один год обучения, 34 часа в год; предназначена для 9-х классов.

Предпрофильный курс «Рекреационная география» имеет туристическую направленность.

В последние годы туризм стал одним из самых прибыльных видов бизнеса в мире, в том числе и в России. Рекреация – это совокупность явлений и отношений, возникающих в процессе использования свободного времени для оздоровительной, познавательной, спортивной и культурно-развлекательной деятельности людей на специализированных территориях, находящихся вне населенного пункта, являющихся местом их постоянного жительства. Большинство людей каждый год стремятся рационально использовать свой отпуск, каникулы, и с пользой для здоровья потратить свое свободное время.

Рекреационная география - это самостоятельное направление географической науки, которое изучает закономерности формирования, размещения, функционирования и развития так называемых территориальных рекреационных систем.

Значение предлагаемого курса многогранно: он призван углубить знания и расширить кругозор учащихся в области географии, способствует ее экономизации, позволяет внедрить элементы рекреационной географии в содержание краеведческих исследований.

Особенностью преподавания курса является сочетание различных форм и методов обучения, в том числе лекционной формы, формы непрерывного диалога с учеником, проведения практикумов, семинаров и т.д.

Предпрофильный курс «Рекреационная география» рассчитан на учащихся 9-х классов, количество обучающихся в группе 15 человек

Программа раскрывает четыре составляющие направленности:

1. Туристическую – пропаганда туризма в России, Самарской области;
2. Патриотическую – пропаганда патриотического воспитания школьников;
3. Экологическую – пропаганда экологического воспитания учащихся;
4. Творческую – развитие творческих способностей учащихся.

Цели курса: усвоение учащимися системы знаний в области рекреационной географии как элемента общей культуры современного человека; развитие основ пространственного мышления, предполагающего осмысление территориальной взаимообусловленности явлений; понимание современных тенденций развития территориальных рекреационных систем в России.

Задачи курса:

1. Сформировать знания о рекреационной географии, ее центрах и районах нахождения; выявить основные виды туризма; оценить выгоды (и значения) географического положения рекреационных объектов.

2. Вовлечение учащихся в активную практическую деятельность по изучению рекреационных районов своей местности.

3. Оценка уровня социально-экономического развития рекреационного района через систему показателей.

4. Выбор оптимального места отдыха для людей разного уровня достатка и разных социальных групп.

5. Сформировать умения и навыки работы с литературными и картографическими источниками; составлять туристические маршруты по Самарской области;

6. Развитие познавательного интереса к изучению элективного курса и творческих способностей учащихся.

Содержание предпрофильного курса «Рекреационная география»

Вводное занятие (1 час).

Лекция. План работы, сетка зачетных, творческих, практических работ. Понятие о рекреационной географии. Отдых и рекреация. Виды рекреационной деятельности

Учащиеся знакомятся с рекреационной географией современной географической науки, появлением и становлением этой отрасли географии.

Соотношение понятий «отдых» и «рекреация». Роль отдыха в жизни человека. Различные виды отдыха и их значение для восстановления сил и здоровья людей. Природа как наиболее благоприятная среда для отдыха большей части населения в современном урбанизированном и экономически неблагоприятном мире.

Значение отдыха для развития личности и повышения культурного уровня людей.

Тема 1. Центральная Россия (6 часов).

Лекция. Раскрываются понятия по следующим темам:

- Города «Золотого кольца» (путешествие по туристическому маршруту Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Плес, Суздаль, Владимир, Москва).
- Белокаменные памятники Владимира и Суздаля (объекты Всемирного наследия).
- Виды народных промыслов городов «Золотого кольца» (хохломянская роспись, Сергиево-Посадские матрешки, Богородская игрушка, Городецкая роспись, Палехские лаковые миниатюры, Суздальские фрески и иконостасы).
- Кремль и Красная площадь (объекты Всемирного наследия).

Учитель рассказывает о туристическом маршруте (действует с начала 1970), проложенного по историческим городам, проходящего по территории пяти областей — Московской, Ярославской, Костромской, Ивановской, Владимирской.

Учитель рассказывает о достопримечательностях туристического маршрута: архитектурный ансамбль Воскресенского монастыря (1674-77) Углича, храм Покрова на

Нерли (12 в.), Дмитриевский собор (12 в.) и «Золотые ворота» Владимира, Георгиевский собор (12 в.) Юрьева-Польского, памятники древнего Суздаля, архитектурные комплексы Музеев деревянного зодчества в Костроме, Суздале.

Архитектурные памятники Сергиева Посада: историко-архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры: Троицкий собор (1422), Духовская церковь (1635), Успенский собор (1559-1585), Больничные палаты с церковью Зосимы и Савватия (1635-1637), трапезная с церковью Сергия (1686-1692), Царские чертоги (конец 17 в.), Смоленская церковь (1746-1748), колокольня (1741-1769) архитекторы И. Я. Шумахер, И. Ф. Мичурин, Д. В. Ухтомский. В черте города церкви: Введенская (1547), Пятницкая (1547), Вознесенская в Иконной слободе (1766-1779), Успенская в селе Клементьево (1769), Ильинская в Пушкарской слободе (1773). Сохранился знаменитый Пятницкий колодец (конец 17 — начало 18 в.), где, по преданию, игумен Сергей Радонежский совершил чудо с источником.

Архитектурные памятники Суздаля: крепостной вал Кремля (11-12 вв.), Рождественский собор (1222-1225, фрески 13, 15, 17 вв., иконостас, 17 в., шатровая колокольня, 1635, Архиерейские палаты (15-18 вв.), церкви Успенская (построена в 1650, перестроена в 1720), Афанасьевская (1720), Иоакима и Анны, Христорождественская (1771), Никольская (1719), церковь Николая (деревянная) из села Глотова (1766).

Учитель отмечает, что первым из городов, возникших в Залесье, был Ростов Великий, который упоминается в летописи уже во второй половине 9 в. К началу 12 в. существовали уже все основные города Северо-Восточной Руси: Переславль-Залесский, Ярославль, Владимир-на-Клязьме, Суздаль. Необходимо упомянуть, что история этих земель связана с жизнью и деятельностью Владимира Мономаха, Юрия Долгорукого, Андрея Боголюбского, Александра Невского, Ивана Сусанина, А. В. Суворова, Н. А. Некрасова, Е. А. Баратынского, Ф. И. Тютчева, М. А. Врубеля, В. М. Васнецова, И. И. Левитана, Ф. Г. Волкова, Л. В. Собинова и многих других представителей русской истории и культуры.

При изучении темы «Народные промыслы Центральной России» учащиеся приобретают углубленные знания:

ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ, русский народный художественный промысел; возник в 17 в. Ныне фабрика «Хохломской художник» (с. СеминоКовернинского р-на) и производственное художественное объединение «Хохломская роспись» (г. Семенов Нижегородской обл.). Название происходит от с. Хохлома (Нижегородская обл.). Декоративная роспись на деревянных изделиях (посуда, мебель) отличается тонким растительным узором, выполненным красным и черным (реже зеленым) тонами и золотом по золотистому фону.

БОГОРОДСКАЯ РЕЗЬБА, народный промысел игрушек и скульптуры из дерева (вероятно, с 16-17 вв.) в с. Богородское, ныне Сергиев-Посадского р-на Московской обл. Из детально проработанных фигурок людей и животных (неокрашенных и окрашенных) часто составляются композиции на сюжеты басен и сказок. В нач. 20 в. основана артель (с 1960 Богородская фабрика художественной резьбы).

ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ, роспись по дереву, русский народный художественный промысел; существует с сер. 19 в. в деревнях по реке Узоле в районе г. Городец Нижегородской области. Яркая, лаконичная городецкая роспись (жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры), выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой, украшала прялки, мебель, ставни, двери. В 1936 основана артель (с 1960 фабрика «Городецкая роспись»), изготавливающая сувениры; мастера — Д. И. Крюков, А. Е. Коновалов, И. А. Мазин. Городецкий промысел просуществовал около пятидесяти лет. Его расцвет приходится на 1890-е годы, когда выработка донец доходила до 4 тысяч в год, но уже к началу 20 века промысел пришел в упадок. После Первой мировой войны расписное производство полностью прекратилось, и даже самые знаменитые живописцы были вынуждены искать иной заработок.

Возрождение городецкой росписи связано с именем художника И. И. Овешкова, приехавшего в Горьковскую область в 1935 году из Загорска. Его стараниями в деревне

Косково была открыта общественная мастерская, объединившая старых живописцев. В 1951 году в селе Курцево была открыта столярно-мебельная артель «Стахановец», которую возглавил потомственный городецкий живописец А. Е. Коновалов. Артель занялась изготовлением мебели с мотивами традиционной росписи — шкафов, тумбочек, табуретов, столиков; ассортимент постоянно расширялся. В 1960 году артель преобразовалась в фабрику «Городецкая роспись». В настоящее время фабрика выпускает расписные игрушки-качалки, детскую мебель, декоративные панно, блюда, токарную посуду. Хотя изменилось функциональное назначение городецких изделий, в их росписи сохранились традиционные мотивы и образы — длинноногие кони, всадники, волшебные птицы, цветы-купавки.

ПАЛЕХСКАЯ МИНИАТЮРА, вид традиционной русской лаковой миниатюрной живописи темперной краской на папье-маше, сложившийся в начале 1920-х гг. в поселке Палех на основе местного иконописного промысла. Иконописный промысел в Палехе возник в 17 в. Наибольшего расцвета палехское иконописание достигло в 18 — начале 19 вв. Местный стиль сложился под влиянием московской, новгородской, строгановской и ярославской школ. Иконы «палехского пошиба» славятся особой тонкостью письма с активным применением золота на одеждах святых и в орнаментах.

Особенности палехской живописи: для стиля палехской живописи характерны тонкий и плавный рисунок на преимущественно черном фоне, обилие золотой штриховки, четкость силуэта уплощенных фигур, подчас полностью покрывающих поверхность крышки и боковых стенок шкатулок. Декоративность пейзажа и архитектуры, вытянутые изящные пропорции фигур, колорит, построенный на сочетании трех основных цветов — красного, желтого и зеленого, восходят к традициям древнерусской иконописи. Композиция обычно обрамляется изысканным орнаментом, выполненным творенным золотом.

В настоящее время в Палехе продолжают работать мастерские Художественного фонда России, небольшие частные мастерские и отдельные художники. Среди них — Т. И. Зубкова, А. А. Котухина, Н. И. Голиков, А. М. Куркин, К. Кукулиева и Б. Н. Кукулиев, А. Д. Кочупалов, Т. Ходова, В. В. Морокин, Б. Ермолаев, Е. Щаницына и др.

Художников палехской миниатюры готовит Палехское художественное училище, основанное в 1935 на базе профтехшколы, открытой в 1930.

СУЗДАЛЬСКИЕ ФРЕСКИ - живопись по сырой (свежей) штукатурке разведенными на чистой или известковой воде красками; а также техника стеновых росписей, позволяющая создавать монументальные композиции, органически связанные с архитектурой.

Особое внимание учитель обращает внимание на Московский Кремль, древнейшую и центральную часть Москвы на Боровицком холме, на левом берегу р. Москва, один из красивейших архитектурных ансамблей мира. Среди 20 башен Кремля Московского наиболее значительные Спасская (с Кремлевскими курантами), Никольская, Троицкая, Боровицкая. Сохраняются замечательные памятники русского литейного искусства — «Царь-пушка» (16 в.) и «Царь-колокол» (18 в.). В 1991 создан Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль». В Кремле Московском находится резиденция президента Российской Федерации. Также учитель рассматривает Успенский собор, Благовещенский собор, Красное крыльцо и церковь Ризположения, Колокольню «Ивана Великого», Грановитую палату — главный тронный зал дворца, Большой Кремлевский дворец и Оружейная палата, здания Арсенала, Сената и Кремлевского дворца Съездов, Чудов мужской монастырь (Алексеевский Архангело-Михайловский).

Практическая работа. Составление картосхемы размещения народных промыслов Центральной России (хохломянская роспись - г. Семенов Нижегородской обл, Сергиево-Посадские матрешки, Богородская игрушка - с. Богородское, ныне Сергиев-Посадского р-на Московской обл., Городецкая роспись - г. Городец Нижегородской области, Палехские лаковые миниатюры - поселок Палех Ивановской области, Суздальские фрески и иконостасы)

Зачёт: 1) проверка практической работы «Размещение народных промыслов Центральной России; 2) выставка творческих работ учащихся.

Тема 2. Путешествие по туристическому маршруту «В край белых ночей» (5 часов).

Лекция, в т.ч. с использованием стихотворений, произведений великих русских поэтов, писателей, описывающих красивейшие места этого края: Раскрываются понятия о достопримечательностях и культурных центрах:

1. ПСКОВ: 9 км крепостных стен, 42 храма, Псковский Кремль - Троицкий собор на Кромку, церковь Дмитрия на посаде и два монастырских — Иоанна и Спасский на Завеличье.

2. ВАЛААМСКИЙ МОНАСТЫРЬ (Спасо-Преображенский), мужской православный монастырь на острове Валаам в Ладожском озере. Основан новгородцами не позднее начала 14 века. Находясь на границе новгородских владений, служил крепостью, много раз отражал нападения шведов. В 1611 году был разорен шведами. Восстановлен по указу Петра I в 1715 году.

3. КИЖИ - Комплекс деревянных сооружений Кижского погоста (18-19 вв.). Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник (с 1945). Указом Президента Российской Федерации от 1993 музей-заповедник «Кижы» был внесен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации. Заповедник включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

4. НОВГОРОД — один из самых древних городских племенных центров славян. Сохранилось огромное число храмов: Благовещенский Аркажский, Петропавловский на Синичьей горе, Спасо-Нередицкий конца 12 в., Пятницкий на Торгу, Рождественский Перынский (нач. 13 в.), Николо-Липенский, Федоровский (кон. 13 в.), Николы Белого, Михайловский, Спаса на Ковалева (нач. и сер. 14 в.), Иоанна на Витке, Рождества на Кладбище, Федора на Ручью, Спаса на Ильине (2-я пол. 14 в.), Власия, Петра и Павла в Кожевниках (нач. 15 в.), Успенская, Иоанна на Опоках, Двенадцати Апостолов, Сорока мучеников, Сергия в кремле (сер. 15 в.). Почти все храмы хранят значительные фрагменты фресковой росписи. Наиболее известны фрески Софии, Антонова, Аркаж, Нередицы (12 в.), Федора, Рождества и Спаса на Ковалева (14 в.). После уничтожения храмов в 1940-х фрески были собраны реставраторами Грековыми и склеены заново. Храм 14 в. — Спас на Ильине улице — расписан Феофаном Греком. В Новгороде также хранится богатейшее собрание икон 11-20 вв. В Софийском соборе, кроме иконостасов, стоит древнейшая святыня Новгорода — икона «Знамение », по преданию, спасшая в 1170 город от суздальской рати.

5. ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ - поселок. Входит в состав Музея-заповедника А. С. Пушкина, который основан в 1922 (в Псковской области). В составе: села Михайловское, Тригорское, Петровское, городища Воронич и Савкина Горка, Святогорский монастырь (ныне пос. Пушкинские Горы) с могилой поэта. С 1967 здесь проводятся ежегодные Пушкинские праздники поэзии.

6. САНКТ – ПЕТЕРБУРГ - архитектурные ансамбли 18-19 веков: комплекс Петропавловской крепости, Александро-Невская лавра, Смольный, стрелка Васильевского острова со зданием Биржи, Дворцовая площадь с Зимним Дворцом, Александровской колонной и аркой Главного штаба, площадь Декабристов (бывшая Сенатская) с памятником Петру I («Медный всадник», открыт в 1782), Исаакиевским собором; ансамбль Невского проспекта — Казанский собор, улица зодчего Росси и площадь Островского с Санкт-Петербургским академическим театром драмы и Российской национальной библиотекой, площадь Искусств со зданием Русского музея, Марсово поле, Летний сад и Инженерный замок, Зимний дворец, Смольный монастырь, дворцы Строганова и Воронцова, а также Никольский собор архитектора Чевакинского, Музей Ф. М. Достоевского и т. д.

Зачёт. Вернисаж творческих работ учащихся по разделу «Край белых ночей» (фотографии, буклеты, открытки, рисунки, вырезки из газет).

Тема 3. Перспективы развития туризма в Самарской области (5 часов).

Лекция, в т.ч. с использованием стихотворений, произведений коми поэтов, писателей, описывающих красивейшие места Самарского края: раскрываются понятия о возможности изучения и использования рекреационных ресурсов «Жигулевского заповедника имени Спрыгина»; национального парка Самарская Лука»). Здесь можно по новому открыть для себя живописную Волгу, совершить виртуальное путешествие по «Жигулевской кругосветке»; геологию Жигулевских гор и геологические памятники природы, карстовые пещеры.

Наиболее популярное среди туристов место – гора Стрельная. На сегодняшний день добраться до важнейшей в историческом и туристическом плане вершины Жигулей можно, свернув с трассы в районе села Зольное. Гора Стрельная открывает захватывающие виды на 270 градусов вокруг, просматривается вся Волга и противоположный берег, а еще сюда постоянно привозят иностранные делегации — похвастаться родной природой. Гора Верблюд — точка притяжения для многих поколений спортивных туристов и скалолазов. Помимо того, что здесь открывается прекрасный вид на Жигулевские ворота, важной составляющей является наличие [большой системы заброшенных штолен](#) по добыче известняка, которая расположена вдоль всей горы на высоте около 60 метров над уровнем Волги. Ширяево — по-настоящему самобытное село, существующее, в том числе, за счет притока туристов. Во время последнего фестиваля «Рок над Волгой» сюда привозили посмотреть окрестности группу Rammstein, а несколькими годами ранее — президента В.В. Путина. Дом-музей Репина — обязательный пункт в любой туристической программе. Краеведческий музей в миниатюре, и да, здесь жил создатель картины «Бурлаки на Волге». Посмотреть на село с высоты можно, поднявшись на смотровую площадку горы Поповой. Здесь стоит памятник рабочему штолен, а чуть поодаль и ниже — памятник Волжской Булгарии. Если обойти смотровую площадку и пройти по дороге вдоль Волги, можно увидеть [сеть штолен «Ширяевская-1»](#), она отличается от Верблюда тем, что штольни здесь забраны решетками. По официальной версии — для защиты популяции летучих мышей, которые здесь зимуют. Молодецкий курган открывает потрясающие виды на Усинский залив и Жигулевское море! Местность очень «фотогеничная», практически в любом направлении можно сделать [интересные кадры](#). Девья гора расположена ниже Кургана и на ней стоит памятник Юрию Захарову и трем его товарищам. Богатырская Слобода - знаменитый былинный комплекс, расположенный к западу от села Жигули. Детище отца Феоктиста. Гора Лысая - в районе Жигулевска — Морквашах, на самом берегу Волги стоит гора Лысая. Отсюда можно увидеть всю прилегающую акваторию Волги. Каменная Чаша. Спускаясь по склону в Чашу, вы пройдете [Никольский родник](#), где можно набрать вкуснейшей воды, бьющей прямо из скалы. Также здесь есть небольшая часовня в честь святого Николая, Мир Ликийских Чудотворца и лавочки для отдыхающих паломников и путешественников. Усинский курган или гора Лепёшка - гора, выдающаяся в акваторию Жигулевского моря, находится у слияния рек Волги и Усы. Изначально была полностью свободна от леса, за что и была названа Лепёшкой. С нее хорошо просматриваются Золотые пески Березовки и залив Молодецкого кургана, переходящий в Жигулевскую трубу. По легенде, именно здесь был зарыт клад Степана Разина Кордон Чарокайка-не очень посещаемое, но знаковое для каждого туриста место — центр необжитой части Самарской Луки. Кордон расположен между Кочкарным и Ширяевским оврагами, и побывать здесь означает — покорить Самарскую Луку. Здесь расположен домик лесника и лают собаки, а по ночам воют волки. Заказники и памятники природы Самарской области. Лекция или экскурсия. Историко-культурные памятники Самарской области.

Зачет. Составление туристических маршрутов с картой-схемой

Тема 4. Путешествие по Сибири и Дальнему Востоку (4 часа).

Лекция. Раскрываются понятия об использовании рекреационных ресурсов Телецкого озера (водные прогулки на теплоходе к «Каменному заливу», красивейшие места хребта Корбу), Уссурийского края. Озеро Байкал – жемчужина Сибири.

Вулканы Камчатки – объекты списка Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Тема 5. Культурный и исторический ансамбль Соловецких островов – как объект списка Всемирного наследия ЮНЕСКО (1 час).

Лекция. Учащиеся узнают о том, что архипелаг состоит из 6 островов: крупные — Соловецкий, Анзерский, Большой и Малый Муксалма; мелкие — Большой Заяцкий и Малый Заяцкий. Природный, исторический, архитектурный и культурный памятник, религиозный и военный форпост России на Севере.

Тема 6. Южная рекреационная зона (7 часов).

Семинар. Раскрываются понятия об использовании рекреационных ресурсов Азовско-Черноморского бассейна (особенности истории, культуры, национальный колорит, климатические условия, разнообразные природные ландшафты (горы, пляжи двух морей), лечебные грязи, минеральные источники, множество туристских объектов и экскурсионных маршрутов, санатории, дома и базы отдыха, кемпинги, детские оздоровительные лагеря, здравницы).

Зачет. Составление рекламных проспектов разнопрофильных туристических агентств.

Тема 7. Рекреационные ресурсы стран бывших республик СССР (5 часов).

Лекция. Раскрываются понятия об использовании рекреационных ресурсов в странах Балтии (Эстония - замок в городе Курессааре, замок-башня Кийу (16 в.), Латвия - поместье Иванда в Лиелванде, в Даугавпилсе Борисоглебский православный кафедральный собор, Литва - Замок в Турайде, Храм. Св. Петра и Павла); Европейского Запада (Беларусь, Украина - рекреационные ресурсы Украинских Карпат, Крымского полуострова, Молдавия - междуречье р. Днестр); в странах Закавказья (Армения- курорты Арзни, Джермук, Дилижан, Цахкадзор на минеральных источниках, Азербайджан – бальнеологические курорты, Грузия - рекреационные ресурсы Абхазии Храм Свети Цховели в Мцхете, Место слияния Арагви и Куры, Поселок Местиа, Село Дартло); в странах Азиатского Юго-Востока (Казахстан – озеро Иссык; Узбекистан – Чарвакское водохранилище, мечеть в Хиве; Туркменистан – развалины древнего города Нисы, Бадхызский заповедник; Киргизия – башня Бурана в с. Ден-Арык, скалы «Семь быков в долине реки Джеты–Огус, река Нарын, Таласский Алатау, долина реки Кара Суу; Таджикистан – Варзобское ущелье, Гиссарская крепость-музей).

Зачёт. Развивающая игра «Туристическое путешествие по странам СНГ».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДПРОФИЛЬНОМУ КУРСУ
«РЕКРЕАЦИОННАЯ ГЕОГРАФИЯ» (9 класс, 34 часа)**

№ занятия	Тема занятия	Часы
1	Вводное занятие. План работы, сетка зачетных, творческих, практических работ. Что изучает рекреационная география.	1
Тема 1. Центральная Россия – 6ч		
2-3	Города «Золотого кольца» (путешествие по туристическому маршруту Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Плес, Суздаль, Владимир, Москва	2
4	Белокаменные памятники Владимира и Суздаля (объекты Всемирного наследия).	1
5-6	Виды народных промыслов городов «Золотого кольца» (хохломянская роспись, Сергиево-Посадские матрешки, Богородская игрушка, Городецкая роспись, Палехские лаковые миниатюры, Суздальские фрески и иконостасы).	2
7	Кремль и Красная площадь (объекты Всемирного наследия).	1
Тема 2. Путешествие по туристическому маршруту «В край белых ночей» -5ч		
8	Псков. Валаамский монастырь	1
9	Кижы	1
10	Новгород	1
11	Пушкинские горы	1
12	Санкт - петербург	1
Тема 3. Перспективы развития туризма в Самарской области -5 часов.		
13-14	Перспективы развития туризма в Самарской области («Жигулевский заповедник»; национальный парк «Самарская Лука»).	2
15	Заказники и памятники природы (ООТ) Самарской области	1
16	Историко-культурные памятники Самарской области.	1
17	Зачет по разделу «Туризм в Самарской области» (составление карты-схемы	1
Тема 4. Путешествие по Сибири и Дальнему Востоку -4 часа.		
18	Рекреационные ресурсы Телецкого озера (водные прогулки на теплоходе к «Каменному заливу», красивейшие места хребта Корбу) Озеро Байкал – жемчужина Сибири.	1
19	Рекреационные ресурсы Уссурийского края.	1
20	Озеро Байкал – жемчужина Сибири	1
21	Вулканы Камчатки – объекты списка Всемирного наследия ЮНЕСКО.	1
Тема 5. Культурный и исторический ансамбль Соловецких островов – как объект списка Всемирного наследия ЮНЕСКО - 1 час.		

22	Культурный и исторический ансамбль Соловецких островов	1
Тема 6. Южная рекреационная зона -7 часов.		
23	Рекреационные ресурсы Азовско-Черноморского бассейна: особенности истории, культуры	1
24	Рекреационные ресурсы Азовско-Черноморского бассейна: национальный колорит	1
25	Рекреационные ресурсы Азовско-Черноморского бассейна: климатические условия	1
26	Рекреационные ресурсы Азовско-Черноморского бассейна: разнообразные природные ландшафты (горы, пляжи двух морей), лечебные грязи, минеральные источники)	1
27 -28	Рекреационные ресурсы Азовско-Черноморского бассейна: туристские объекты и экскурсионные маршруты, санатории, дома и базы отдыха, кемпинги, детские оздоровительные лагеря, здравницы).	2
29	Рекреационные ресурсы Азовско-Черноморского бассейна: Составление рекламных проспектов разнопрофильных туристических агентств.	1
Тема 7. Рекреационные ресурсы бывших республик СССР - 5 часов.		
30	Рекреационные ресурсы стран Балтии	1
31	Рекреационные ресурсы стран Европейского Запада (Белоруссия, Украина, Молдавия)	1
32	Рекреационные ресурсы стран Закавказья	1
33-34	Развивающая игра «Туристическое путешествие»	2

Формы и режимы занятий: беседы, практические работы, выставки творческих работ учащихся, вернисажи, экскурсии.

Педаконтроль:

1. Зачетный урок по теме «Центральная Россия»: 1) проверка практической работы «Размещение народных промыслов Центральной России; 2) выставка творческих работ учащихся;
2. Вернисаж творческих работ учащихся по разделу «Край белых ночей» (фотографии, буклеты, открытки, рисунки, вырезки из газет);
3. Зачет по разделу «Туризм в Самарской области» - составление фотоальбома и буклета с картами-схемами (маршрутные листы);
4. Зачет по разделу «Туризм в Сибири, на Дальнем Востоке»;
5. Зачет по теме «Южная рекреационная зона» - составление рекламных проспектов разнопрофильных туристических фирм;
6. Развивающая игра по теме «Туристические путешествия по странам СНГ».

Планируемые результаты изучения курса:

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умение соотносить действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
6. Умение определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логически рассуждения, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы

Предметные результаты УУД:

1. Объяснять соотношение понятий «отдыха» и «рекреация».
2. Объяснять виды рекреационной деятельности.
3. Объяснять и сравнивать виды туризма.
4. Описывать главные рекреационные районы России и их особенности, в том числе отдельно по Самарской области.
5. Использовать карты, путеводители и другую литературу для изучения условий и возможностей развития туризма в Самарской области.
6. Давать на основе различных источников характеристику туристического центра и маршрута.

Регулятивные результаты УУД:

1. Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную программу, определять цель УД
2. Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно.
3. Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнение проекта)
4. Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план).
5. В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно критерии оценки.

Познавательные результаты УУД:

1. Анализировать, сравнивать, классифицировать факты.
2. Выявлять причины и следствия простых явлений.
3. Осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций.
4. Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
5. Создавать схематичные модели с выделением существенных характеристик объектов.
6. Создавать тезисы, различные виды планов

7. Преобразовывать информацию из одного вида в другой.
8. Определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

Коммуникативные результаты УУД:

1. Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом т т.д.).
2. В дискуссии уметь выдвинуть аргументы и контраргументы.
3. Учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его.
4. Понимать позицию другого, различать в его речи : мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты (гипотезы, аксиомы, теории).
5. Умение взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

Личностные результаты УУД:

1. Воспитание российской гражданской идентичности.
2. Формирование ответственного отношения к учебе, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
3. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики мира.
4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традиции народов России.
5. Готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
6. Освоение социальных норм, правил уважительного поведения.
7. Формирование коммуникативной компетентности в отношении и сотрудничестве со сверстниками.
8. Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.
9. Формирование основ экологической культуры.
10. Развитие эстетического сознания.

Литература:

1. «Сборник программ элективных курсов: География, 9 класс. Предпрофильная подготовка», автор-составитель Болотникова Н. В., Волгоград, «Учитель», 2007 год. – с. 109
2. География в школе (теоретический и научно-методический журнал). Москва., Школа-Пресс.
3. Берлянт А. М. Картографическая грамотность и географическое образование: проблемы переориентации (очерки о картографии). – Москва, 1998 г.
4. Куприн А. М. Занимательная картография. – Москва., Просвещение, 1998 год.
5. Журнал «ГЕО» № 8. Август 2000. Заповедники России (страницы 60-93).
6. Журнал «ГЕО» № 11. Ноябрь 2001. Мексика (Водные курорты России, Пятигорск (стр. 66); Грузия, Боржоми (стр. 58).
7. Журнал «ГЕО» № 3. Март 2001. Искуситель Амстердам (Многоцветные лики отечества: вулканы на Камчатке, Соловецкий монастырь, река Лена, Северный Урал), стр. 198.
8. Барашков В.Ф., Дубман Э.Л., Смирнов Ю.Н., Самарская топонимика. Самара, 1996.
9. Зеленая книга Поволжья: Охраняемые территории Самарской области/(Составители Захаров А.С., Горелов М.С. – Самара, 1995.
10. Самарский край в истории России. Материалы юбилейной научной конференции. 6-7 февраля 2001 г. Самара, 2001.