

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 67 с углубленным изучением отдельных предметов
имени Героя Российской Федерации Завитухина А.А.»
городского округа Самара

Приложение №2 к ООП ООО
Утвержденной Приказом № 354 от 21.06.2019 г.

«Рассмотрено»
на заседании методического
объединения учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 6
от «21» 06 2019 г.
Председатель МО
_____ А.В.Щёлокова

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
И.А.Соколова
«21» 06 2019 г.

«Утверждено»
Директору
МБОУ «Школа № 67» г.о. Самара
_____ В.В. Ионова
«21» 06 2019 г.



Программа
внеурочной деятельности
по социальному направлению

«Предпрофильная подготовка по литературе»

8 класс – 17 ч.

Учитель:
Назарова Н.В.

Пояснительная записка

нормативно - правовые и методические документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: «Обучающиеся воспитанники гражданских образовательных учреждений имеют право на свободное посещение мероприятий, не предусмотренных учебным планом»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...» р. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: «Внеурочную деятельность реализуют в виде экскурсий, кружков, секций, олимпиад, соревнований и т.п.»;
- Приказ МОиН РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Информационное письмо МОиН РФ N 03-296 от 12 мая 2011 г «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года N 1577«О внесении изменений в ФГОС ООО»
- Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года N 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»
- Письмо МОиН Самарской области от 17.02.2016 № МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности».
- Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор – М., 2010.
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Школы № 67 г.о. Самара

Программа внеурочной деятельности по предпрофильной подготовке учащихся 8-х классов «Теория литературы» рассчитана на 17 часа и направлена на углубление умений учащихся анализировать художественное произведение. Целью занятий является ознакомление учащихся 8 класса с основными задачами литературоведческой науки, с фундаментальными категориями теории искусства (образ, содержание, форма), понятиями поэтики (автор, система героев, сюжетно-композиционная организация, хронотоп, субъектная организация) и теории стиха (ритм, система стихосложения, стихотворный размер). Теоретические сведения, полученные учащимися, обрабатываются при анализе конкретных художественных произведений.

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа построена с опорой на современные образовательные технологии, открывающие возможности для применений деятельностного подхода. Учащиеся не только знакомятся с теорией, но и анализируют художественные тексты. Содержание программы структурировано в виде следующих разделов- модулей:

1. Литература как искусство слова.
- 2.Содержание и форма художественного произведения.
4. Автор биографический и автор конципированный.
- 5.Персонаж, герой, тип, характер. Понятие системы героев.
- 6.Сюжет и фабула литературного произведения.
- 7.Система хронотопа в литературном произведении.

8. Художественная концепция как теоретико-литературное понятие.

9. Понятие жанра.

10. Эпос как род литературы.

11. Лирика как род литературы.

12. Драма как род литературы.

Каждое занятие включает теоретическую и практическую часть.

Количество занятий в неделю – 0,5. Количество часов в год – 17.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В процессе занятий по программе обучающийся овладевает следующими умениями и знаниями:

- иметь представление о системе жанров литературы,
- свободно владеть литературоведческой терминологией,
- уметь анализировать поэтический и прозаический текст.

Результаты внеурочной деятельности формулируются на личностном, метапредметном и предметном уровне в соответствии со стратегическими целями школьного образования.

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Регулятивные:

- умение планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями, принятие практической задачи;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка результатов действия.

Познавательные:

- перерабатывать информацию, выполняя универсальные логические действия (анализ и синтез), проводить сопоставления, делать выводы, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждения и т.п.);
- систематизировать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (проводить смысловой анализ текстов различных стилей и жанров).

Коммуникативные:

- владеть всеми видами речевой деятельности;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, вступать в диалог,
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Предметными результатами являются представления:

- о системе литературных жанров;
- об анализе поэтического и прозаического текста.

Программа предусматривает устойчивое развитие воспитательных результатов внеурочной деятельности, качеств личности:

- самостоятельность, готовность к саморазвитию,
- творческая и познавательная активность,
- гражданственность, патриотизм,
- духовность, нравственность.

Тематический план

№	Тема занятия	Всего часов	Теоретические понятия, категории	Формы организации занятий	Формы контроля
1	Литература как искусство слова	1	Изобразительные и выразительные виды искусства. Место литературы среди видов искусства	Беседа	Творческий практикум
2	Образ как форма художественного мышления	1	Соединение рационального и эмоционального, объективного и субъективного в образе	Беседа	Анализ текста
3	Понятие литературного рода	1	Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержания и формы	Практикум	Анализ текста
4	Содержание и форма художественного произведения.	1	Единство формы и содержания, соответствие формы содержанию	Лекция	Анализ текста
5	Автор биографический и автор конципированный	1	Автор биографический и автор конципированный	Практикум	Анализ текста
6	Понятие системы героев	1	Персонаж, герой, тип, характер. Герои центральные и второстепенные	Лекция	Анализ текста Презентация
7	Сюжет и фабула литературного произведения	1	Специфика сюжета в лирической прозе и в лирике. Понятие о композиции литературного произведения	Беседа Практикум	Анализ текста Презентация
8	Хронотоп в литературном произведении	1	Система хронотопа в литературном произведении. Специфика хронотопа в фольклоре и в литературе	Лекция Беседа	Анализ текста Творческий практикум
9	Художественная концепция как теоретико-литературное понятие	1	Тема и идея произведения. Понятие художественного пафоса	Лекция Беседа	Анализ текста Проект
10	Понятие жанра	1	Типология жанров. Жанровое мышление, его характерные признаки	Лекция Беседа	Анализ текста Творческий практикум

11	Эпос как род литературы	1	Рассказ как жанр. Повесть как жанр. Роман как жанр. Жанровые разновидности романа. Роман-эпопея	Беседа Мастерская	Анализ поэтики рассказа, повести Творческий практикум
12	Лирика как род литературы	3	Лирические жанры. Поэма как лиро-эпический жанр. Основные особенности стихотворной речи. Понятие о ритме. Основные системы стихосложения. Стихотворные размеры	Беседа Мастерская	Анализ поэтики стихотворения Творческий практикум
13	Драма как род литературы	2	Место конфликта в художественной системе драматического произведения. Жанровая система драматических произведений	Беседа Мастерская	Анализ пьесы
14	Итоговый урок	1		Мастерская	Проект

Воспитательные результаты

Результаты первого уровня

1. Осуществление нравственного, патриотического, эстетического воспитания школьников путем вовлечения их в разнообразные внеклассные мероприятия, связанные с приобщением к сокровищнице литературы;
2. Развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных запросов, интересов, склонностей;
3. Повышение общей языковой культуры;
4. Расширение и углубление запаса знаний учеников и формирование лингвистической компетенции;
5. Поддержка и воспитание веры в свои силы учеников, слабоуспевающих по литературе;
6. Развитие и совершенствование психологических качеств школьников: любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний;
7. Воспитание коммуникативной культуры школьников;
8. Активизация познавательной и мыслительной деятельности учащихся;
9. Воспитание толерантности, уважительного отношения друг к другу, умение общаться в коллективе, культура общения.