

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 67 с углубленным изучением отдельных предметов
имени Героя Российской Федерации Завитухина А.А.»
городского округа Самара

Приложение №2 к ООП НОО
Утвержденной Приказом № 354 от 21.06.2019 г.

«Рассмотрено»
на заседании методического
объединения начальных
классов
Протокол № 6
от «21» 06 2019 г.
Председатель методического
объединения начальных
классов
Е.В.Токарева Е.В.Токарева

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
И.А.Соколова
«21» 06 2019 г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Школа № 67 г.о. Самара»
В.В.Ионова
«21» 06 2019 г.



Программа
внеурочной деятельности
по общекультурному направлению

«Игрушка»

- 1 класс- 17 ч.
- 2 класс- 34 ч.
- 3 класс- 34 ч.
- 4 класс- 17 ч.

Учитель:
Янина Е.Г.

Пояснительная записка

При составлении данной программы автором использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...» р. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ МОиН РФ от 06.10.2009г №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ МОиН РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Информационное письмо МОиН РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО»;
- Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Письмо МОиН Самарской области от 17.02.2016 №МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности»;
- Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор – М., 2010.
- Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Любительский театр.— М.: Просвещение, 2011.
- ООП НОО МБОУ Школы № 67 г.о. Самара.

Театр «Игрушка» в начальной школе является предметом внеурочной деятельности. Наравне с основными предметами образования он способствует развитию и раскрытию творческих способностей учащихся, всестороннему развитию личности, формирует навыки коллективного общения, прививает интерес к искусству, развивает эстетический вкус. Занятия курса воспитывают понимающего, умного, воспитанного, театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, творческим мышлением, широким кругозором, собственным мнением.

Данная программа предназначена для учащихся начальной школы и рассчитана на 4 года . Программа рассчитана на 17 часов в год (0,5 часа в неделю) для обучающихся 1-х классов; 34 часа в год (1 час в неделю) для обучающихся 2-х классов; 34 часа в год (1 час в неделю) для обучающихся 3-х классов; 17 часов в год (0.5 часа в неделю) для обучающихся 4х классов.

Программа курса отвечает возрастным особенностям учащихся: любознательности, активности, информированности, коммуникабельности, способности к творчеству и предрасположенности к коллективной деятельности.

Для повышения эмоционального воздействия занятий и снижения утомляемости обучающихся предусмотрены разнообразные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная.

Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог); метод наблюдений над «языком» театра, секретами создания образа, сценической речи и пр.;
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками, просмотр пьесы, показ образца движения куклы и пр.);
- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему)»

Большая роль в курсе «Театр» отводится регулярному тренингу, который проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Тренинг пробуждает творческую фантазию и непривычность приспособления к сценической условности. Актерский тренинг широко использует элемент игры. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Межпредметная связь отражается в ходе изготовления декораций, реквизитов, костюмов, при инсценировании музыкальных и художественных произведений.

Конструирование занятий предоставляется учителю. Учитель организует занятие исходя из индивидуальных возможностей и особенностей учеников, место расположения школы от профессионального театра, материальной базы и ряда других факторов

Курс «Театр» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций формируем цели и задачи.

ЦЕЛЬ.

Воспитание целостной, всесторонне развитой личности, способной творчески мыслить, эффективно общаться, индивидуально развиваться.

ЗАДАЧИ.

1. Социализация:

- развитие и овладение навыками межличностного общения и сотрудничества, развитие самоуважения и взаимоуважения учащихся;
- активизация познавательных интересов - учеба с увлечением;
- развитие основных высших физических функций: внимания, памяти, мышления, воображения;
- воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля.

2. Эмоционально - личностная сфера:

- коррекция страхов;
- овладение навыками внутреннего раскрепощения;
- развитие самопознания и овладение навыками саморегуляции;
- развитие воображения;
- развитие драматургического мышления.

3. Технические навыки:

- формирование грамотного звукоизвлечения и звукопроизношения:
 - обучение владению навыками правильного дыхания;
 - обучение владению навыками верной артикуляции;
 - обучение владению навыками дикционного звукопроизношения

Результаты освоения курса

I. Личностные:

- понимание и осознание эстетической и художественной литературы как составляющей части культурного наследия нашей родины;
- потребность повышать свой культурный уровень, самореализовываться в разных видах деятельности, таких как исполнение стихотворений, умение выражать свое мнение о прочитанном, самому создавать литературные творения;

- принятие моральных норм и правил нравственного поведения с представителями разных поколений (ветераны, инвалиды, дети младшего возраста), носителей разных убеждений и представителей различных социальных групп нашего города;
- способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков своих сверстников;
- умение взаимодействовать со сверстниками в коллективе и в школе, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- формирование бережного отношения к традициям своей семьи, школы.

II. Метапредметные:

Регулятивные:

- умение ставить цель своей деятельности на основе имеющихся возможностей;
- умение оценивать свою деятельность, аргументируя при этом причины достижения или отсутствия планируемого результата (участие в конкурсах и смотрах);
- формирование умения находить достаточные средства для решения своих учебных задач;
- демонстрация приёмов саморегуляции в процессе подготовки мероприятий разного уровня, участие в них, в том числе и в качестве конкурсанта.

Познавательные:

- умение выстраивать образы через осознанное знакомство с текстами и произведениями;
- навык делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи на основе полученной информации о времени, эпохе при знакомстве с творчеством писателей разных поколений;
- анализ и принятие опыта разработки и реализации проекта исследования разной сложности;
- умение находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в тексте, устанавливать взаимосвязи между описываемыми событиями и явлениями;
- критическое оценивание содержания и форм современных текстов;
- овладение культурой активного использования словарей и других поисковых систем.
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании

Коммуникативные:

- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в кружке;
- приобретение навыков работы индивидуально и в коллективе для решения поставленной задачи;
- умение находить общее решение и разрешать конфликты;
- соблюдение норм публичной речи в процессе выступления.

III. Предметные (на конец освоения курса):

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)
- владеть приёмами исследовательской деятельности, навыками поиска необходимой информации;
- использовать полученные знания и навыки по подготовке и проведению социально- значимых мероприятий.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- владеть актёрским, сценическим мастерством при исполнении ролей взятых их литературных произведений;
- готовить и проводить социально-значимые мероприятия для разных целевых аудиторий;
- участвовать в фестивалях и театральных конкурсах разного уровня;
- готовить исследовательские работы для участия в конференциях и конкурсах.

Воспитательные результаты:

Результаты первого уровня (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):

- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа;
- приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края;
- умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.

Результаты второго уровня (получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества):

- получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры своего народа;
- получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.

Результаты третьего уровня (получение опыта самостоятельного общественного действия):

- участие в акциях художественно- эстетического направления в окружающем школу социуме.

Содержание программы

1 год обучения.

Теоретическо-познавательный

Особенности работы театрального кружка. Техника безопасности на занятиях .Особенности театральной терминологии. Особенности организации работы театра. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.) Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Виды театрального искусства. Правила поведения в театре. Посещение театра кукол.

Тренингово — развивающий

Артикуляционная гимнастика. Логическое ударение, пауза, интонация. Разучивание скороговорок. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Ключевые слова в предложении и выделение их голосом.

Актёрское мастерство

Выбор пьесы/сказки. Распределение ролей/персонажей. Работа с текстом. Репетиции.

Творческая мастерская

Изготовление поделок из природного материала, оформление альбома по предмету, соби́рание пазлов с сюжетами сказок, изготовление кукол.

Просмотрово – информационный

Просмотр кукольного спектакля, мультфильмов, обсуждение увиденного.

Постановочная работа.

Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

2-3 год обучения.

Теоретическо-познавательный

Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Правила поведения в театре. Поход в театр с целью просмотра детского спектакля и закрепления теоретических знаний.

Актёрское мастерство

Развитие смелости, сообразительности. Закрепление понятий «Если бы» и «предлагаемые обстоятельства»; умение верить в любую воображаемую ситуацию. Оценка действия других и сравнение их с собственными действиями. Этюдный тренаж. Этюды с придуманными обстоятельствами.

Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Взаимодействие актёров на сцене. Тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене. Вживание в текст.

Тренингово-развивающий

Артикуляционная гимнастика. Логическое ударение, пауза, интонация. Разучивание скороговорок. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Ключевые слова в предложении и выделение их голосом.

Создание образов с помощью жестов, мимики. Развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений. Воображение детей, способности к пластической импровизации. Выразительность действия. Закрепление умения детей создавать образы героев номера через возможности своего тела.

Творческая мастерская.

Изготовление костюмов с помощью родителей, работа над реквизитом, изготовление афиши и пригласительных билетов.

Просмотрово-информационное.

Выбор пьесы. Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев. Отработка чтения каждой роли. Разучивание ролей. Репетиции. Импровизация. Подготовка костюмов, бутафории, зала к спектаклю. Изготовление декораций и афиш.

Постановочная работа

Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции. Выявление наиболее удачных моментов спектакля. Анализ и выработка рекомендаций для исправления ошибок. Выстраивание перспектив.

4 год обучения.

Теоретическо-познавательный

Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Правила поведения в театре. Поход в театр с целью просмотра детского спектакля и закрепления теоретических знаний.

Актёрское мастерство.

Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей.

Взаимодействие актеров на сцене. Тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене. Вживание в текст.

Тренингово-развивающий

Роль. Озвучивание пьесы. Словодействие, намерение, подтекст. Манипуляции голоса. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Сценическая речь в миниатюрах.

Разработка сценария спектакля миниатюр. Репетиции. Подготовка зала к спектаклю. Изготовление декораций и афиш.

Творческая мастерская.

Подготовка ширмы, изготовление декораций и бутафории, принципы оформления афиш.

Постановочная работа.

Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ выступлений.

Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции. Выявление наиболее удачных моментов спектакля. Анализ и выработка рекомендаций для исправления ошибок.

Тематическое планирование

1 класс (17 ч.)

№	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Вводный урок. Заочная экскурсия в осенний лес. Работа с природным материалом.	1	1	
2.	Азбука театра. Театры нашего города	1	1	
3.	Оформление сцены За кулисами театра	1		1
4.	Рисование костюма кукольных персонажей.	1		1
5.	Как вести себя в театре. Заочная экскурсия в театр	1	0,5	0,5
6.	Рисование героев спектакля. Подбор стихов к новогоднему балу. Сценическая речь героев.	1		1

7.	Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона»	1		1
8.	Изготовление героев мультфильма.	1		1
9.	Чтение сказки «Колобок»..Аппликация из бумаги по мотивам сказки.	1		1
10.	Композиция по мотивам сказки «Колобок» Работа над ролью. Репетиция.	1		1
11.	Изготовление афиши, пригласительных билетов.	1		1
12.	Чтение сказки «Репка». Аппликация из бумаги по мотивам сказки.	1		1
13.	Композиция по мотивам сказки «Репка». Работа над ролью. Репетиция.	1		1
14.	Изготовление афиши, пригласительных билетов.	1		1
15.	Изготовление реквизита. Репетиция в декорациях.	1		1
16.	Генеральная репетиция.	1		1
17.	Премьера спектакля.	1		1
	Итого	17	2,5	14,5

Тематическое планирование

2 класс (34 ч.)

№	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводный урок.	1	1	
2	Экскурсия в осенний лес. Работа с природным материалом.	1		1
3	Театры нашего города Изготовление костюма	1		1
4	Сценическая речь героев Подбор стихов к осеннему празднику «Осенины»	1		1
5	Чтение сказки «Теремок» Аппликация из бумаги по мотивам сказки.	1		1
6	Аппликация из бумаги по мотивам сказки «Теремок»	1		1
7	Аппликация из бумаги по мотивам сказки «Теремок»	1		1
8	Аппликация из бумаги по мотивам сказки «Теремок»	1		1
9	Аппликация из бумаги по мотивам сказки «Теремок»	1		1
1	. Аппликация из бумаги по мотивам сказки «Теремок»	1		1
1	Композиция по мотивам сказки «Теремок» на новый лад с правилами по ПДД	1		1
1	Композиция по мотивам сказки «Теремок» на новый лад с правилами по ПДД	1		1
1	Композиция по мотивам	1		1

	сказки «Теремок» на новый лад с правилами по ПДД			
1	Композиция по мотивам сказки «Теремок» на новый лад с правилами по ПДД	1		1
1	Композиция по мотивам сказки «Теремок» на новый лад с правилами по ПДД	1		1
1	Работа над ролью	1		1
1	Работа над ролью	1		1
1	Работа над ролью	1		1
1	Работа над ролью	1		1
2	Работа над ролью	1		1
2	Работа над ролью	1		1
2	Репетиция.	1		1
2	Репетиция.	1		1
2	Репетиция.	1		1
2	Изготовление афиши, пригласительных билетов.	1		1
2	Изготовление афиши, пригласительных билетов. Премьера спектакля	1		1
2	Подбор стихов к новогоднему утреннику. «Мастерская деда Мороза»	1		1
2	Композиция по мотивам сказки «Кошкин дом»	1		1
2	Композиция по мотивам	1		1

	сказки «Кошкин дом»			
3	Композиция по мотивам сказки «Кошкин дом»	1		1
3	Работа над ролью.	1		1
3	Изготовление афиши, пригласительных билетов	1		1
3	Репетиция в декорациях.	1		1
3	Премьера спектакля.	1		1
	Итого	34	1	33

Тематическое планирование

3 класс (34 ч.)

№	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Вводный урок	1	1	
2.	Поход в осенний лес.	1		1
3.	Поход в осенний лес.	1		1
4.	Работа с природным материалом.	1		1
5.	Театры Самары	1	1	
6.	Подбор стихов к осеннему празднику «Осенины»	1		1
7.	Подбор стихов к осеннему празднику «Осенины»	1		1
8.	Чтение сказки А. Толстого «Золотой ключик»(в сокращении)	1		1
9.	Чтение сказки А. Толстого «Золотой ключик»(в сокращении)	1		1
10.	Аппликация из бумаги по мотивам сказки.	1		1
11.	Аппликация из бумаги по мотивам сказки.	1		1
12.	Работа над ролью.	1		1
13.	Работа над ролью.	1		1
14.	Аппликация из бумаги по мотивам сказки.	1		1
15.	Аппликация из бумаги по мотивам сказки.	1		1
16.	Репетиция	1		1
17.	Репетиция	1		1
18.	Репетиция	1		1
19.	Репетиция	1		1
20.	Репетиция	1		1
21.	Подбор стихов к новогоднему утреннику.	1		1
22.	Подбор стихов к новогоднему утреннику.	1		1
23.	Мастерская деда Мороза»	1		1

24.	Мастерская деда Мороза»	1		1
25.	Мастерская деда Мороза»	1		1
26.	Репетиция « Золотого ключика» в декорациях.	1		1
27.	Изготовление афиши, пригласительных билетов.	1		1
28.	Изготовление афиши, пригласительных билетов	1		1
29.	Репетиция сказки «Золотой ключик»	1		1
30.	Репетиция сказки «Золотой ключик»	1		1
31.	Генеральная репетиция.	1		1
32.	Генеральная репетиция.	1		1
33.	Премьера спектакля.	1		1
34.	Заключительное занятие.	1		1
	Итого	34	2	32

Тематическое планирование

4 класс (17 ч.)

№	Тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Вводный урок	1	1	
2.	Поход в осенний лес. . Работа с природным материалом.	1		1
3.	Театры нашего города	1		1
4.	Подбор стихов к осеннему празднику «Осенняя катавасия»	1		1
5.	Чтение сказки «Красная Шапочка » Аппликация из бумаги по мотивам сказки.	1	1	
6.	Композиция по мотивам сказки «Красная Шапочка » Работа над ролью.	1		1
7.	Композиция по мотивам сказки «Красная Шапочка » Работа над ролью.	1		1
8.	Репетиция в декорациях. Изготовление афиши, пригласительных билетов.	1		1
9.	Премьера спектакля	1		1
10.	Подбор стихов к новогоднему утреннику. «Мастерская деда Мороза»	1		1
11.	Чтение сказки «Каша из топора» Аппликация из бумаги по мотивам сказки.	1		1
12.	Композиция по мотивам сказки «Каша из топора »	1		1

	Работа над ролью.			
13.	Композиция по мотивам сказки «Каша из топора » Работа над ролью.	1		1
14.	Репетиция в декорациях. Изготовление афиши, пригласительных билетов.	1		1
15.	Репетиция.	1		1
16.	Генеральная репетиция	1		1
17.	Премьера спектакля.	1		1
	Итого	17	2	15

Примерный репертуарный перечень для детей.

1. Маршак С. «Кошкин дом», «Сказка о глупом мышонке», «Двенадцать месяцев» и др. стихи.
2. Михалков С. «А что у вас?»
3. Остер Г. «Вредные советы» и др. стихи.
4. Хармс Д. «Врун», «Очень-очень вкусный пирог»
5. Чуковский К. «Муха-цокотуха», «Телефон»; др. стихи и загадки.
6. «Волк и семеро козлят» – по мотивам народной сказки и сказки Ю. Энтина.
7. «Красная Шапочка» – по мотивам сказки Ш. Перро.
8. Русские народные сказки « Колобок», «Репка», «Теремок», «Каша из топора» и др.