

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 67 с углубленным изучением отдельных предметов
имени Героя Российской Федерации Завитухина А.А.»
городского округа Самара

Приложение № 2 к ООП СОО,
утвержденной Приказом № 395-од от 02.09.2019 г.

«Рассмотрено»
на заседании методического
объединения учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 1
от «28» 09 2019 г.
Председатель МО
А.В. Щелокова

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
Н.В. Назарова
«28» 09 2019 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ Школы № 67
Школа № 67
г.о. Самара
В.В. Ионова
«28» 09 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

углубленный уровень

10-11 классы

Составители

Назарова Н.В., Щелокова А.В., Соколова И.А.

Пояснительная записка

Программа по русскому языку для 10-11 классов (углубленный уровень) составлена основе:

- ФГОС СОО;
- основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Школы № 67 г.о.Самара;
- рабочей программы для общеобразовательных организаций (10-11 классы, базовый и углубленный уровень) С.И.Львовой.

Учебно-методический комплекс

- Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни)/ Под ред. С.И. Львовой, В.В. Львова. – М: Мнемозина,2019.
- Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни)/ Под ред. С.И. Львовой, В.В. Львова. – М: Мнемозина,2019.

Цель учебного предмета «Русский язык»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Задачи учебного предмета «Русский язык»:

- овладеть функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладеть умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладеть умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладеть возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладеть навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу. Содержание каждого модуля может быть перегруппировано или интегрировано в другой модуль.

На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о

языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время учитель при необходимости имеет возможность организовать повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

Место предмета на углубленном уровне в 10 классе – 102 часа, в 11 классе – 102 часа. Всего на уровень обучения – 204 часа.

Планируемые предметные результаты освоения учебного курса.

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы)

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Личностные результаты

- осознать феномен родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности;
- осознать себя как языковую личность;
- составить представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры;
- стремиться к речевому самосовершенствованию;
- существенно увеличить продуктивный, рецептивный и потенциальный словарь;
- понимать зависимость успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком;
- составить представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории.

Метапредметные результаты

Коммуникативные:

- владеть всеми видами речевой деятельности;

- строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- адекватно воспринимать устную и письменную речь;
- точно, логично, правильно излагать свою точку зрения на поставленную проблему;
- соблюдать речевые правила поведения.

Познавательные:

- формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждений;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;
- применять методы информационного поиска.

Регулятивные:

- формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий;
- осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Содержание курса

10 класс

ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка.

Речевое общение как социальное явление.

Социальная роль языка в обществе.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания. Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).

Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

Устная и письменная речь как формы речевого общения.

Основные особенности устной речи. Основные жанры устной речи.

Типичные недостатки устной речи.

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.

Основные особенности письменной речи.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.

Основные жанры письменной речи. Основные требования к письменному тексту.

Основные условия эффективного общения.

Необходимые условия успешного, эффективного общения.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах.

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ИНФОРМАЦИОННАЯ ПЕРЕРАБОТКА ТЕКСТА

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

Чтение как вид речевой деятельности

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом.

Аудирование как вид речевой деятельности

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания.

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста.

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения.

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения.

Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста. Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

Говорение как вид речевой деятельности

Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Публичное выступление.

Письмо как вид речевой деятельности

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении

Орфографическое и пунктуационное правило, как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них.

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

11 Класс. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Культура речи.

Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики.

Правильность и точность речи.

Языковая норма и ее основные особенности (обобщение на основе изученного).

Произносительные нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты ударения и произношения. Элементы интонации: логические ударения, паузы, мелодика речи, тембр голоса, тон речи. Основные интонационные нормы.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением.

Грамматические нормы. Основные грамматические нормы современного русского языка. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые особенности возможности.

Орфоэпические нормы. Пунктуационные нормы.

Чистота речи.

Речевые штампы и канцеляризмы. Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.

Богатство и разнообразие речи.

Лексико-фразеологические и грамматическое богатство русского языка.
Словообразование как источник речевого богатства.

Выразительность речи.

Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности.

Уместность речи.

Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи

Система оценки достижений учащихся

I. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко

и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **V класса — 90—100 слов**, для **VI класса - 100-110**, для **VII - 110-120**, для **VIII - 120-150**, для **IX класса — 150—170 слов**, для **10-11 – до 200 слов**. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **V класса — 15-20**, для **VI класса - 20-25**, для **VII класса - 25-30**, для **VIII класса - 30 - 35**, для **IX -11 классов - 35 - 40**.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. **В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VII классе -20 различных орфограммы и 4-5 пунктограмм, в VIII классе - 24 различных орфограммы 10 пунктограмм, в IX – 11 классах — 24 различных орфограммы и 15 пунктограмм.**

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах - не более 7 слов, в VIII-IX классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:**

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-пo-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие

существенного значения для характеристики грамотности. При
подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым**
относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различения *не я ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок

(исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней **1 негрубой орфографической** или **1 негрубой пунктуационной ошибки.**

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте **2 орфографических** и **2 пунктуационных ошибок**, или **1 орфографической** и **3 пунктуационных ошибок**, или **4 пунктуационных** при отсутствии орфографических ошибок. **Оценка «4»** может выставляться при **3 орфографических ошибках**, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены **4 орфографические** и **4 пунктуационные ошибки**, или **3 орфографические** и **5 пунктуационных ошибок**, или **7 пунктуационных ошибок** при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при **5 орфографических** и **4 пунктуационных ошибках**. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии **6 орфографических** и **6 пунктуационных ошибок**, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до **7 орфографических** и **7 пунктуационных ошибок**, или **6 орфографических** и **8 пунктуационных ошибок**, **5 орфографических** и **9 пунктуационных ошибок**, **8 орфографических** и **6 пунктуационных ошибок.**

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку**. Таким пределом является для оценки «4» **2 орфографические ошибки**, для оценки «3» — **4 орфографические ошибки** (для V класса - **5 орфографических ошибок**), для оценки «2» — **7 орфографических ошибок**.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, **выставляются две оценки (за каждый вид работы)**.

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее **3/4 заданий**.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено **не менее половины заданий**.

Отметка «2» ставится за работу, в которой **не выполнено более половины заданий**.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором **нет ошибок**.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил **1 — 2 ошибки**.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено **3 — 4 ошибки**.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено **до 7 ошибок**.

III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе -100-150 слов, в VI классе - 150-200, в VII классе - 200-250, в VIII классе - 250-350, в IX классе - 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. **Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.** Отметки за устные и письменные ответы выставляются в колонку за то число, когда проводилась работа. При написании домашнего сочинения отметка за работу выставляется в тот день, когда ребятам было дано задание «написать домашнее сочинение». В графе «Домашнее задание» делается соответствующая запись.

Оценки за диктант, изложение и сочинение выставляются двумя отметками дробью в одной колонке (5/4, 3/3).

В старших классах оценки за сочинение по литературе выставляются в журнал на двух страницах: за содержание - на странице «Литература», за грамотность - на странице «Русский язык» (в дополнительный столбик с указанием «Сочинение»).

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли; >

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических. 1

Основные критерии оценки

«5»

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно. -

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе **допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.**

Грамотность

Допускается: **1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.**

«4»

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе **допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.**

Грамотность

Допускаются: **2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.**

«3»

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается **не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.**

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе **допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.**

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

тематическое планирование
10 класс

№ п/ п	Тема урока	Часы
	Язык как средство общения	6
1-2	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.	2
3-4	Входная контрольная работа. Диктант.	2
5-6	Основные признаки и формы существования национального языка.	2
	Речевое общение как национальное явление	7
7-8	Социальная роль языка в обществе.	2
9-10	Активное использование невербальных средств общения.	2
11-13	Монолог, диалог, полилог.	3
	Устная и письменная речь как формы речевого общения	6
14-15	Основные особенности устной речи.	2
16-17	Различные формы фиксации устной речи.	2
18-19	Основные жанры письменной речи.	2
	Основные условия эффективной коммуникации	4
20-21	Необходимые условия успешной коммуникации.	2
22-23	Прецедентные тексты.	2
	Виды речевой деятельности	5
24-25	Виды речевой деятельности.	2
26-28	Четыре этапа речевой деятельности.	3

	Чтение как вид речевой деятельности	5	
29-30	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения.	2	
31-33	Основные этапы работы с текстом.	3	
	Аудирование как вид речевой деятельности	5	
34-35	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	2	
36-38	Основные виды аудирования.	3	
	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	16	
39-40	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста.	2	
41-42	Основные способы информационной переработки и преобразования текста.	2	
43-44	План. Виды плана.	2	
45-47	Реферат как письменный доклад.	3	
48-50	Рецензия.	3	
51	Сочинение в жанре рецензии	1	
52-54	Жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты.	3	
	Говорение как вид речевой деятельности	10	
55-56	Говорение - вид речевой деятельности.	2	
57-58	Критерии оценивания устного высказывания.	2	
59-60	Содержание устного высказывания.	2	
61-62	Публичное выступление.	2	
63-64	Практическая работа « Публичное выступление»	2	
	Письмо как речевой вид деятельности	26	
65-66	Письмо как вид речевой деятельности.	2	
67-68	Основные требования в письменной речи.	2	
69-70	Критерии оценивания письменного высказывания.	2	
71-72	Роль орфографии и пунктуации в письменной речи.	2	

73-74	Орфография как система правил правописания слов и их форм.	2	
75-76	Пунктуация как система правил правописания предложений.	2	
77-79	Сочинение-рассуждение по художественному тексту.	3	
80	Принципы русской пунктуации.	1	
81-82	Абзац как пунктуационный знак.	2	
83-84	Знаки препинания и их функции.	2	
85-86	Одиночные и парные знаки препинания.	2	
87-88	Сочетание знаков препинания.	2	
89	Контрольный диктант	1	
90	Анализ диктанта	1	
	Повторение изученного	12	
91	Повторение и обобщение изученного.	1	
92	Повторение и обобщение изученного.	1	
93	Повторение и обобщение изученного.	1	
94	Повторение и обобщение изученного.	1	
95	Повторение и обобщение изученного.	1	
96	Повторение и обобщение изученного.	1	
97	Повторение и обобщение изученного.	1	
98	Повторение и обобщение изученного.	1	
99	Повторение и обобщение изученного.	1	
100	Повторение и обобщение изученного.	1	
101	Повторение и обобщение изученного.	1	
102	Повторение и обобщение изученного.	1	

Тематическое планирование

11 класс

№ урока	Т е м а	Часы
	Культура речи	6
1.	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	1
2.	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	1
3.	Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.	1
4.	Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.	1
5.	Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики.	1
6.	Входной контроль. Диктант.	1
	Правильность и точность речи	30
7.	Языковая норма и ее основные особенности (обобщение на основе изученного).	1
8.	Языковая норма и ее основные особенности (обобщение на основе изученного).	1
9.	Языковая норма и ее основные особенности (обобщение на основе изученного).	1
10.	Произносительные нормы.	1

11.	Произносительные нормы.	1	
12.	Роль орфоэпии в устном общении.	1	
13.	Роль орфоэпии в устном общении.	1	
14.	Нормы ударения в современном русском языке.	1	
15.	Нормы ударения в современном русском языке.	1	
16.	Допустимые варианты ударения и произношения.	1	
17.	Допустимые варианты ударения и произношения.	1	
18.	Элементы интонации: логические ударения, паузы, мелодика речи, тембр голоса, тон речи.	1	
19.	Элементы интонации: логические ударения, паузы, мелодика речи, тембр голоса, тон речи.	1	
20.	Основные интонационные нормы.	1	
21.	Основные интонационные нормы.	1	
22.	Лексические нормы. Использование слова в строгом соответствии с его лексическим значением.	1	
23.	Лексические нормы. Использование слова в строгом соответствии с его лексическим значением.	1	
24.	Грамматические нормы.	1	
25.	Грамматические нормы.	1	
26.	Основные грамматические нормы современного русского языка.	1	

27.	Основные грамматические нормы современного русского языка.	1	
28.	Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые особенности возможности.	1	
29.	Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые особенности возможности.	1	
30.	Орфоэпические нормы.	1	
31.	Орфоэпические нормы.	1	
32.	Орфоэпические нормы.	1	

33.	Пунктуационные нормы.	1	
34.	Пунктуационные нормы.	1	
35.	Пунктуационные нормы.	1	
36.	Контрольная работа. Тест	1	
	Чистота речи	6	
37.	Речевые штампы и канцеляризм.	1	
38.	Речевые штампы и канцеляризм.	1	
39.	Речевые штампы и канцеляризм.	1	
40.	Речевые штампы и канцеляризм.	1	
41.	Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.	1	
42.	Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.	1	
43.	Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.	1	
	Богатство и разнообразие речи	7	
44.	Лексико-фразеологические и грамматическое богатство русского языка.	1	
45.	Лексико-фразеологические и грамматическое богатство русского языка.	1	
46.	Лексико-фразеологические и грамматическое богатство русского языка.	1	
47.	Лексико-фразеологические и грамматическое богатство русского языка.	1	
48.	Словообразование как источник речевого богатства.	1	
49.	Словообразование как источник речевого богатства.	1	
50.	Словообразование как источник речевого богатства.	1	
	Выразительность речи	8	
51.	Выразительные возможности фонетики, интонации, фразеологии, грамматики.	1	

52.	Выразительные возможности фонетики, интонации, фразеологии, грамматики.	1	
53.	Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.	1	
54.	Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.	1	
55.	Невербальные средства выразительности.	1	
56.	Невербальные средства выразительности.	1	
57.	Невербальные средства выразительности.	1	
58.	Контрольная работа. Тест	1	
	Уместность речи.	4	
59.	Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.	1	
60.	Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.		1
61.	Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.		1
62.	Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.		1
	Повторение и обобщение изученного		
63.	Орфографические нормы.		1
64.	Орфографические нормы.		1
65.	Орфографические нормы.		1
66.	Орфографические нормы.		1
67.	Пунктуационные нормы.		1
68.	Пунктуационные нормы.		1
69.	Пунктуационные нормы.		1
70.	Диктант.		1

71.	Грамматические нормы.	1
72.	Грамматические нормы.	1
73.	Грамматические нормы.	1
74.	Грамматические нормы.	1
75.	Речевые нормы.	1
76.	Речевые нормы.	1
77.	Речевые нормы.	1
78.	Речевые нормы.	1
79.	Фактологические нормы.	1
80.	Фактологические нормы.	1
81.	Фактологические нормы.	1
82.	Фактологические нормы.	1
83.	Абзацное членение текста.	1
84.	Абзацное членение текста.	1
85.	Абзацное членение текста.	1
86.	Абзацное членение текста.	1
87.	Текст и его структура.	1
88.	Текст и его структура.	1
89.	Текст и его структура.	1
90.	Текст и его структура.	1
91.	Сочинение в формате ЕГЭ.	1
92.	Сочинение в формате ЕГЭ.	1
93.	Сочинение в формате ЕГЭ.	1
94.	Сочинение в формате ЕГЭ.	1
95.	Подготовка в итоговой аттестации.	1
96.	Подготовка в итоговой аттестации.	1
97.	Подготовка в итоговой аттестации.	1
98.	Подготовка в итоговой аттестации.	1
99.	Резервный урок.	1
100.	Резервный урок.	1
101.	Резервный урок.	1
102.	Резервный урок.	1

