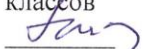
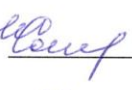


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 67 с углубленным изучением отдельных предметов  
имени Героя Российской Федерации Завитухина А.А.»  
городского округа Самара

Приложение №2 к ООП НОО  
Утвержденной Приказом № 354 от 21.06.2019 г.

«Рассмотрено»  
на заседании методического  
объединения начальных  
классов  
Протокол № 6  
от «21» 06 2019 г.  
Председатель методического  
объединения начальных  
классов  
  
Е.В.Токарева

«Согласовано»  
Заместитель директора по ВР  
 И.А.Соколова  
« 21 » 06 2019 г.

«Утверждаю»  
Директор  
МБОУ Школа № 67 г.о. Самара  
 В.В. Ионова  
\_\_\_\_\_ 2019 г.



**Программа**  
**внеурочной деятельности**  
**по духовно-нравственному направлению**

«Я - читатель»

2 класс- 17 ч.  
3 класс-17 ч.  
4 класс- 17 ч.

Учителя:  
Гурко А.В.,  
Шмыков Н.Н.,  
Крмоян С.А.  
Максимова Т.С.,  
Баева Н.Г.,  
Токарева Е.В.,  
Рачевская О.В.,  
Чигина М.Ф.

## Пояснительная записка

При составлении данной программы автором использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...» р. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ МОиН РФ от 06.10.2009г №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ МОиН РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Информационное письмо МОиН РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО»;
- Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Письмо МОиН Самарской области от 17.02.2016 №МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности»;
- Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор – М., 2010.
- ООП НОО МБОУ Школы № 67 г.о. Самара.

Одним из главных изобретений человечества является книга. Книга является средством познания окружающего мира, источником знаний и эмоциональных впечатлений, способствует развитию познавательного интереса младших школьников, воспитанию нравственных и гражданско-патриотических качеств личности.

Данная программа предназначена для учащихся начальной школы и рассчитана на 3 года (таблицы №1 -3). Программа рассчитана на, 0,5 часов и 17 часов в год для обучающихся 2- 4х классов.

Программа курса отвечает возрастным особенностям учащихся: любознательности, активности, информированности, коммуникабельности, способности к творчеству и предрасположенности к коллективной деятельности.

Программа построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевыми сферы ребенка. Занятия проводятся один раз в неделю. Каждое занятие направлено как на формирование читательских умений и расширение читательского кругозора ребенка, так и на формирование нравственных и патриотических качеств: сострадание, сопереживание, жалость, гордость за свою родину и пр.

Для повышения эмоционального воздействия занятий и снижения утомляемости обучающихся предусмотрены разнообразные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная.

Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: беседы, коллективные творческие дела, музейные уроки, выставки, конкурсы, викторины, просмотр и обсуждение кинофильмов, устные журналы, встречи с интересными людьми, кинолектории, экскурсии, публичная презентация книг для самостоятельного чтения, читательские конференции, сюжетно-ролевые игры, творческие проекты.

Также данный курс направлен на поддержание традиций семейного чтения, так как предполагает широкое привлечение родителей.

### **Цели и прогнозируемый результат реализации программы**

1. Оптимальное развитие читательских умений как основных метапредметных результатов обучения: техника чтения, навыки работы с книгой (оперирование справочным аппаратом для получения необходимой информации о книге), навыки работы с текстом (в соответствии с требованиями ФГОС).
2. Расширение читательского кругозора (знание авторов, их произведений, жанров литературы, умение выбирать произведения для самостоятельного чтения в соответствии с рекомендациями).
3. Формирование таких понятий, как честь, честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло, долг и пр.
4. Формирование понимания значения литературы как средства, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы, осознание себя гражданином России.
5. Формирование умения коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт.
6. Развитие традиций семейного чтения.

### **I. Личностные:**

- понимание и осознание эстетической и художественной литературы как составляющей части культурного наследия нашей родины;
- потребность повышать свой культурный уровень, самореализовываться в разных видах деятельности, таких как исполнение стихотворений, умение выражать свое мнение о прочитанном, самому создавать литературные творения;
- принятие моральных норм и правил нравственного поведения с представителями разных поколений (ветераны, инвалиды, дети младшего возраста), носителей разных убеждений и представителей различных социальных групп нашего города;
- способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков своих сверстников;
- умение взаимодействовать со сверстниками в коллективе и в школе, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- формирование бережного отношения к традициям своей семьи, школы.

### **II. Метапредметные:**

#### **Регулятивные:**

- умение ставить цель своей деятельности на основе имеющихся возможностей;
- умение оценивать свою деятельность, аргументируя при этом причины достижения или отсутствия планируемого результата (участие в конкурсах и смотрах);
- формирование умения находить достаточные средства для решения своих учебных задач;
- демонстрация приёмов саморегуляции в процессе подготовки мероприятий разного уровня, участие в них, в том числе и в качестве конкурсанта.

#### **Познавательные:**

- умение выстраивать образы через осознанное знакомство с текстами и произведениями;
- навык делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи на основе полученной информации о времени, эпохе при знакомстве с творчеством писателей разных поколений;
- анализ и принятие опыта разработки и реализации проекта исследования разной сложности;
- умение находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в тексте, устанавливать взаимосвязи между описываемыми событиями и явлениями;
- критическое оценивание содержания и форм современных текстов;
- овладение культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

#### **Коммуникативные:**

- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в клубе;
- приобретение навыков работы индивидуально и в коллективе для решения поставленной задачи;
- умение находить общее решение и разрешать конфликты;

- соблюдение норм публичной речи в процессе выступления.

### **III. Предметные (на конец освоения курса):**

#### **Обучающиеся научатся:**

- использовать элементарные теоретические знания по литературе;
- отличать настоящие произведения литературного искусства от того, что предлагают современные СМИ;
- владеть приёмами исследовательской деятельности, навыками поиска необходимой информации;
- использовать полученные знания и навыки по подготовке и проведению социально-значимых мероприятий.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- владеть актёрским, сценическим мастерством при исполнении ролей взятых их литературных произведений;
- готовить и проводить социально-значимые мероприятия для разных целевых аудиторий;
- участвовать в фестивалях и литературных-конкурсах разного уровня;
- готовить исследовательские работы для участия в конференциях и конкурсах.

#### **Воспитательные результаты:**

##### **Результаты первого уровня (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):**

###### **приобретение знаний**

- об этике и эстетике повседневной жизни человека в обществе;
- о принятых в обществе нормах поведения и общения;
- об основах здорового образа жизни;
- об истории своей семьи и Отечества;
- о правилах конструктивной групповой работы;
- об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;
- о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- о правилах проведения исследования.

Формы достижения результатов первого уровня: познавательные беседы, инструктажи, поездки, экскурсии, беседы о здоровом образе жизни.

Формы контроля результатов первого уровня: анкетирование.

##### **Результаты второго уровня (получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества):**

- развитие ценностного отношения подростков к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру;
- получение первоначального опыта самореализации.

Формы достижения результатов второго уровня: инсценирование, социально-значимые проекты в классе и в школе, театрализованные постановки.

Формы контроля результатов второго уровня: ежегодный итоговый фестиваль-отчет в школе.

**Результаты третьего уровня (получение опыта самостоятельного общественного действия):**

- приобретение опыта исследовательской деятельности;
- опыт публичного выступления;
- опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Формы достижения результатов третьего уровня: исследовательские работы, социально-значимые акции в социуме (вне ОУ), художественные акции, фестивали и конкурсы.

Формы контроля результатов третьего уровня: исследовательские конференции, фестивали и литературно - тематические конкурсы.

**Диагностические средства**

Эффективность реализации программы отслеживается по результатам следующих показателей:

1. Проверка читательских умений: сформированность техники чтения, навыков работы с книгой, знание ее элементов, навыков работы с текстом.
2. Проверка читательского кругозора.
3. Анкетирование по выявлению мотивации чтения (в конце 2, 3 и 4-х классов)

Таблица №1

## Учебно-тематическое планирование для 2 класса

№	Тема	Количество часов	Вид занятий	Содержание
1.	«Путешествие в мир книг».	1	Презентация виртуальной библиотеки. Детское творчество.	Обзор новых книг для чтения во 2 классе. Правила пользования виртуальной библиотекой социальной сети. Выставка рисунков по книгам, прочитанным за лето.
2	Фольклорные произведения о родине и ее защитниках: песни, сказы.	1	Беседа. Работа с источниками. Детское творчество.	Знакомство с песнями и сказами соответствующей тематики. Творческие мини-проекты «Книга сказов и песен о родине».
3	Наш кинозал. Мультфильмы о защитниках Родины.	1	Просмотр и обсуждение мультфильмов.	Просмотр мультфильмов о защитниках Родины: «Легенда о старом маяке», «Солдатская лампа», «Теплый хлеб», «Василек», «История одной куклы».
4	Произведения В.В.Голявкина о войне. «Мой добрый папа»	1	Чтение и обсуждение произведения (с использованием аудиокниги). Семейное чтение. Иллюстрирование произведения. Семейные отзывы о книге. Обсуждение на форуме.	
5	Наш кинозал. Художественный фильм «Мой добрый папа»	1	Просмотр и обсуждение кинофильма по произведению В.Голявкина «Мой добрый папа».	
6-7	Произведения В.В.Голявкина о войне. «Полосы на окнах».	2	Чтение и обсуждение произведения (с использованием аудиокниги). Семейное чтение. Иллюстрирование произведения. Семейные отзывы о книге. Обсуждение на форуме.	
8	Читательская конференция по произведениям В.Голявкина.	1	Обобщающее занятие по произведениям В.В.Голявкина (участники конференции – учащиеся, родители).	

9-10	Произведения А. Митяева о защитниках Отечества: «Письмо с фронта». «Подвиг солдата».	2	Чтение (с использованием аудиокниг) и обсуждение произведений.	Сборники рассказов А.Митяева «Письмо с фронта», «Подвиг солдата».
11	Викторина по произведениям А.Митяева	1	Викторина. Презентация лучшей обложки для сборников Митяева. Анонс рассказов писателя для самостоятельного чтения.	
12	Наш кинозал. Просмотр кинофильма «Сядь рядом, Мишка».	1	Просмотр и обсуждение кинофильма «Сядь рядом, Мишка» (о детях в блокадном Ленинграде).	
13	Поэтическая тетрадь: стихи об Отечестве, о защитниках Родины	1	Прослушивание произведений (с использованием аудиокниг). Беседа. Иллюстрирование поэтической тетради. Конкурс выразительного чтения.	А.Усачев «Русский дом», Д.Абдрахманова «Гражданин», В.Боков «Я своей Россией горжусь», И.Агеева «Отчизна», И.Кузьминов «Офицер». <a href="http://zanimatika.narod.ru/RF8.htm">http://zanimatika.narod.ru/RF8.htm</a>
14	Н.Чуковский. «Морской охотник»	1	Знакомство с произведением: чтение, прослушивание, семейное чтение. Обсуждение.	Повесть Н.Чуковского «Морской охотник» о маленькой девочке, совершившей подвиг, помогая морякам во время войны.
15	Наш кинозал. Просмотр кинофильма «Морской охотник»	1	Просмотр и обсуждение одноименного кинофильма. Создание детских киноафиш к фильму.	
16	«Дети - герои Великой Отечественной войны».	1	Чтение рассказов. Устный журнал «Дети – герои».	Сборник рассказов А. Печерской «Дети – герой Великой Отечественной войны».
17	«Папа, мама, я – читающая семья».	1	Праздник для родителей и детей.	Викторина по изученным произведениям. Презентация любимых книг родителей в детстве «Дайте до детства обратный билет». Семейный проект «Мы любим книгу».



	Итого	17 часов		
--	-------	-------------	--	--

Таблица №2

**Учебно-тематическое планирование для 3 класса**

№	Тема	Кол-во часов	Вид занятий	Содержание
1	«По страницам любимых книг о защитниках Отечества».	2	Презентация творческих работ учащихся.	Защита читательских дневников.
2	Наш кинозал. Мультфильмы о героических страницах нашей Родины.	2	Просмотр и обсуждение мультфильмов. Создание группового проекта-мультфильма по сказке.	Мультфильмы серии «Гора самоцветов».
3	«Слава русского штыка не померкнет никогда».	2	Уроки-викторины. Групповая деятельность.	Загадки, загаданные русскими пословицами о защите Отечества. Загадки-шарадки с Бородинского поля. <a href="http://zanimatika.narod.ru/">http://zanimatika.narod.ru/</a>
4-5	Анатолий Митяев «Книга будущих командиров».	4	Чтение произведений. Выпуск групповых стенгазет.	Занимательные истории о воинской смекалке - от сражений в Древнем Риме до II мировой, рассказы об оружии, форме, правилах, кодексах.
6	Яковлев Ю. «Девочки с Васильевского острова».	2	Чтение произведения. Инсценировка. Презентация страниц блокадного дневника.	Рассказ Юрия Яковлева «Девочки с Васильевского острова». Виртуальная экскурсия по Васильевскому острову.
7	Наш кинозал. Просмотр кинофильма «Жила-была девочка»	1	Просмотр и обсуждение кинофильма по произведению И.Миксона «Жила-была девочка» о судьбе Тани Савичевой.	
8	Поэтическая	2	Чтение	С.Маршак. С.Давыдов.

	тетрадь: стихи о блокаде Ленинграда для детей.		стихотворений. Анализ. Конкурс чтецов.	О.Берголец.
9	Наш кинозал. Просмотр кинофильма «Зеленые цепочки»	1	Просмотр и обсуждение кинофильма по произведению Н.Матвеева «Зеленые цепочки» о детях – защитниках блокадного Ленинграда.	
10	Читательская конференция «Дети в блокадном Ленинграде».	1	Обобщающее занятие по произведениям о блокаде Ленинграда. Презентация творческих работ учащихся. Семейные презентации. Презентация книг по теме для самостоятельного чтения: Алексеев С.П. «Подвиг Ленинграда 1941-1944»: рассказы для детей; Васильева Е. Маленькая ночная няня: повесть; Воскобойников В. Девятьсот дней мужества.	
11	Лев Кассиль «Рассказы о войне».	4	Чтение и обсуждение сборника рассказов.	Рассказы Льва Кассиля о мужестве и героизме русского народа на фронте и в тылу (на основе реальных событий).
12	Наш кинозал. Просмотр кинофильма «Мальчишки»	1	Просмотр и обсуждение кинофильма по произведению Л.Кассиля «Дорогие мои мальчишки».	
13	Устный журнал «Творчество Льва Кассиля – страницы мужества нашей родины»	1	Обобщающее занятие по теме. Презентация детских мини-проектов.	
14	Семяновский Ф. «Повесть о фронтовом детстве».	4	Чтение и обсуждение произведения. Встречи с ветеранами – детьми войны. Создание альбома «Дети на войне».	
15	Наш кинозал. Просмотр кинофильмов о детях на линии фронта.	2	Просмотр и обсуждение кинофильмов «Смелого пуля боится или Мишка принимает бой», «Это было в разведке».	
16	Поэтическая тетрадь: стихи о детях войны	3	Чтение стихотворений. Анализ. Конкурс чтецов.	С.Михалков «Детский ботинок», «Десятилетний человек», А.Твардовский «В пилотке мальчик босоногий», С.Маршак «Не и ни», А.Барто «Вернулся». А.Молчанов «13 миллионов детских жизней».
17	Фотоконкурс «Я	2	Фотоконкурс.	Выставка фотографий,

	читаю! Мы читаем!»		Творческая презентация.	сделанных в семье, классе, библиотеке, в музее.
	Итого	17 часов		

Таблица №3

### Учебно-тематическое планирование для 4 класса

№	Тема	Количество часов	Вид занятий	Содержание
1	«Лето с героями любимых книг».	1	Презентация творческих проектов учащихся.	Защита читательских дневников.
2-3	Фольклорные произведения защитниках Родины: былины, баллады.	2	Беседа. Работа с источниками. Детское творчество.	Знакомство с былинами соответствующей тематики. Творческие мини-проекты «Книга героических былин и баллад».
4-5	Наш кинозал. Мультфильмы по мотивам былин о русских богатырях	2	Просмотр и обсуждение мультфильмов. Создание группового проекта - образ былинного богатыря. Защита.	«Илья Муромец», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Сказ о Евпатии Коловрате», «Князь Владимир», «Василиса Микулишна».
6-7	Жанна Браун. «Зорька».	2	Чтение и обсуждение книги. Беседа с ветеранами – детьми войны.	Книга о военном детстве, о жизни детей в детском доме во время эвакуации.
8-9	Наш кинозал. Просмотр кинофильмов о подвиге мирного народа в войне.	2	Просмотр и обсуждение кинофильмов «Девочка ищет отца», «Среди добрых людей».	

10-11	Лев Кассиль, Макс Поляновский «Улица младшего сына».	2	Чтение и обсуждение книги. Просмотр одноименного кинофильма (отрывки). Сочинение по книге. Сочинение родителей о детских впечатлениях от книги.	Повесть о пионере-герое Володе Дубинине, о мальчишках и девчонках, которые жили и росли рядом со взрослыми и рядом с ними вставали на защиту родного города, рядом с ними совершали подвиги, рисковали жизнью, теряли близких...
12-13	Наш кинозал. Просмотр кинофильмов о действиях в тылу врага.	2	Просмотр и обсуждение кинофильмов «Зимородок» (по одноименной повести Юрия Яковлева), «Пятерка отважных», «Всадники».	
14	Конференция «У войны не детское лицо»	1	Обобщающее занятие по произведениям о детях в тылу врага, в нашем тылу. Презентация продуктов детского и семейного творчества.	
15	Поэтическая тетрадь: стихи о городах воинской славы.	1	Чтение стихотворений. Анализ. Конкурс чтецов.	Т.Лаврова «Царицын, Сталинград и Волгоград». «Курск». «Тула». «Смоленск» и пр.
16	Конференция «Ветеран живет рядом».	1	Обсуждение темы книг А.Лиханова и Н.Матвеевой. Представление проектов «Мои родственники – защитники Родины», «Мои земляки – защитники родины»	
17	Итоговый фестиваль - отчет	1	Школьный конкурс авторских произведений, стихотворений о Родине, Отечестве и патриотизме.	
	Итого	17час ов		

### Литература для учителя

1. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. – «Лада», Москва, 2006
2. Гостимская Е.С., Мишина М. И. Внеклассное чтение. – Москва, «5 за знания», 2006
3. Ксензова Г.Ю. Педагогические алгоритмы анализа воспитательного мероприятия. – Калинин, 2008
4. Ксензова Г.Ю. Внеурочное воспитание в развивающейся школе. – Тверь, 2007
5. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. – Москва, 2008
6. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2006
7. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – Москва, «ВАКО», 2006
8. Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия, 1999.

### Литература для учащихся

1. **Сергей Петрович Алексеев «Сто рассказов о войне». «От Москвы до Берлина».** Книга состоит из коротких рассказов о Великой Отечественной войне. Юные читатели познакомятся с героическими подвигами советских воинов, ставших на защиту своей Родины в суровом 1941 году.
2. **Константин Георгиевич Паустовский « Похождения жука-носорога» (Солдатская сказка).**
3. **Любовь Воронкова «Девочка из города». Повести. Одноименный фильм.** В книгу вошли лучшие произведения Любви Федоровны Воронковой (1906-1976) для школьников: "Солнечный денек", «Снег идет», «Золотые ключики», "Подружки идут в школу", "Девочка из города", "Гуси-лебеди" и др.
4. **Анатолий Митяев «Письмо с фронта». «Подвиг солдата».** Сборник рассказов о Великой Отечественной войне. Она предназначена детям младшего возраста для самостоятельного чтения. Автор - участник войны, проработавший четверть века в "Пионерской правде".
5. **Голявкин В.В. «Рисунки на асфальте», «Полосы на окнах», «Мой добрый папа». Одноименный фильм.**
6. **А. Печерская «Дети - герои Великой Отечественной войны».** В годы Великой Отечественной войны дети наравне со взрослыми боролись против врага. Многие из них были награждены медалями и орденами посмертно. О некоторых из них, чьи имена донесла до нас история, написаны эти рассказы.
7. **Николай Чуковский. «Морской охотник». Одноименный фильм.** Книга известного писателя Н. Чуковского рассказывает о маленькой девочке, совершившей подвиг, помогая нашим морякам во время Великой Отечественной войны.
8. **Лев Кассиль «Рассказы о войне».** Рассказы, собранные в этой книге, Лев Кассиль написал в годы Великой Отечественной войны. За каждым из них стоит реальная история — о мужестве и героизме русского народа на фронте и в тылу.
9. **Илья Миксон «Жила-была девочка». Одноименный фильм.** Книга о Тане Савичевой.
10. **Яковлев Ю. «Девочки с Васильевского острова».**
11. **Семяновский Ф. «Повесть о фронтовом детстве».**

12. **Евгений Рысс. «Девочка ищет отца». Одноименный фильм.** В этой повести рассказывается о маленькой дочке знаменитого советского генерала, которая во время Великой Отечественной войны осталась одна на земле, оккупированной гитлеровцами.
13. **Анатолий Митяев «Книга будущих командиров».** Занимательные истории о воинской смекалке - от сражений в Древнем Риме до II мировой, рассказы об оружии, форме, правилах, кодексах, и всё - именно для ребёнка, занимательно и интересно.
14. **Лев Кассиль, Макс Поляновский «Улица младшего сына». Одноименный фильм.** Повесть о пионере-герое Володе Дубинине. О мальчишках и девчонках, которые жили и росли рядом со взрослыми и рядом с ними вставали на защиту родного города, рядом с ними совершали подвиги, рисковали жизнью, теряли близких...
15. **Валентина Осеева «Васек Трубачев и его товарищи». Фильм «Отряд Трубачева сражается».** Книга о многом: о дружбе, патриотизме, взаимоотношениях и просто о жизни пионеров.
16. **А.Лиханов «Мой генерал».**
17. **Жанна Браун. «Зорька».** В первые дни войны девятилетняя героиня повести Зорька осталась без родителей и попала в детский дом. В детском доме Зорька встретится и познакомится с девчонками и мальчишками, у которых родители тоже на фронтах войны. Встретит ли Зорька здесь настоящих друзей, которые помогут пережить ей разлуку с родителями в самое тяжелое для нее время? А сможет ли она сама стать верным другом, выдержав все испытания?
18. **Вильям Козлов «Витька Грохотов и его компания», «Витька с Чапаевской улицы».** Жестокая правда о войне, увиденная глазами мальчика-подростка.
19. **Подборка стихотворений на сайте «Заем и любим Россию».**  
<http://zanimatika.narod.ru/>

#### Фильмы:

1. **«Зимородок».** По одноименной повести Юрия Яковлева. Узнав от бывшего военного летчика Седого о подвиге партизана-подрывника, известного под именем Зимородок, пионеры идут по местам военных подвигов земляка и пока не подозревают о том, что верный путь поиска ведет к любимому учителю...
2. **."Зимнее утро"** Фильм снят по мотивам повести Т.Цинберг «Седьмая симфония». Действие фильма происходит в блокадном Ленинграде.
3. **"Пятерка отважных",** Действие происходит в пограничном городке в первые дни Второй мировой войны. Не зная, что взрослые готовятся к партизанской войне, пятеро отважных ребят решают действовать самостоятельно...
4. **"Мальчишки".** По повести Л.Кассиля «Дорогие мои мальчишки».
5. **«Зеленые цепочки».** Приключенческий фильм о блокадном Ленинграде. Трое ленинградских мальчишек осенью 1941 года, случайно найдя ракетницу, вышли на след шпионской банды и под руководством опытного чекиста Буракова обезвредили фашистского диверсанта, орудующего в облике однорукого дяди Пети.
6. **«Всадники».** В июне 1941 года двум подросткам поручают эвакуацию в тыл породистых скаковых лошадей. Много трудных испытаний ждёт их впереди. Пробиваясь по военным дорогам, они спасают сбитого советского лётчика, попадают в окружение, где встречаются с группой красноармейцев, помогают вывезти на

захваченом у немцев самолёте тяжело раненого генерала. В созданном партизанском отряде, рядом со взрослыми, с честью сражаются и наши юные бойцы.

7. **«Девочка из города».** Великая Отечественная война. Героиня фильма, маленькая девочка Валя, в одночасье теряет все: дом, где она жила, разбомбили, маму убили фашисты... Вместе с другими детьми ее эвакуируют на Урал, но по дороге она случайно отстает от поезда. Расстроенная малышка прячется на ночь в стог сена - там ее и находит жительница расположенного неподалеку села Дарья. Добрая женщина приводит девочку к себе домой и решает оставить в семье. Поначалу Валя немного дичится и никак не может найти общего языка с чужими ей людьми. Но в конце концов Дарья и ее дети согревают девочку своим теплом и становятся ей по-настоящему родными...
8. **«Среди добрых людей».** В фильме рассказывается о добрых сердечных людях, приютивших девочку, потерявшую родителей в дни Отечественной войны. В первые дни войны мать потеряла маленькую дочь. Ее нашла Михайлина и взяла к себе, не сомневаясь в том, что она сможет стать ей настоящей матерью. Все последующие годы она жила ради девочки. Но шло время, настоящая мать продолжала искать своего ребенка...
9. **«Смелого пуля боится или Мишка принимает бой».** 22 июня 1941 года. Обычное утро в обычном пионерском лагере у самой границы. Дети плещутся на речке, и спускающийся с неба десант воспринимают с восторгом, полагая, что идут учения. Но это немцы. Они сгоняют детей в лагерь, обносят его колючей проволокой и объявляют, что скоро всех отправят в Германию. Находящийся неподалеку батальон советских танков, попытался прорваться к детям на выручку, но был разбит. Уцелел только один танк и танкист дядя Вася (М. Чигарев). На него-то случайно и натывается Мишка Скворцов, которому немцы поручили сжечь пионерские галстуки, а он их обманул и из лагеря сбежал. Обрадованный такой встрече, Мишка просит дядю Васю помочь выручить ребят из немецкого плена. Танкист соглашается. На единственном танке с одним маленьким помощником начинается операция по спасению юных пионеров.
10. **«Это было в разведке».** Фильм создан по реальным событиям из боевой биографии разведчика Александра Ивановича Колесникова. Юный Саша, как и герой фильма Вася Колосов, сбежал со своим другом в 1943 году на фронт. В отличие от прототипа, герой фильма - сирота. В эшелоне Вася знакомится с сержантом, который проявил участие к судьбе паренька. Сержант его привозит в танковую часть. Во избежания хлопот, связанных с появлением мальчугана, командир приказывает отправить парня в тыл. Но Вася сбегает от провожатых и даже умудряется в лесу обнаружить немецкого парашютиста. Получив медаль за поимку фашиста, Василий становится своим для танкистов. Впереди новые приключения: плен, чудесное спасение из лап врага и новая встреча с танкистами.
11. **«Бой под Соколом».** Ребята-тимуровцы устроили военную игру, очень похожую на настоящие боевые действия. Воюют между собой "северные" и "южные". Всё у них почти по-настоящему: разведка в тылу врага, захват пленных, "стрельба" из водомётов вместе пулемётов и пушек, штурм крепости... Но вдруг прибежал мальчишка и закричал: "Война! Фашисты напали на нашу страну!" И тогда уже тимуровцы включаются в настоящую боевую работу: тушат "зажигалки" на крышах, дежурят по ночам, помогают семьям фронтовиков.

12. **«Садись рядом, Мишка».** О блокадном Ленинграде, семилетнем Мишке Афанасьеве, его брате Гене и сестренке Оксане, которые зачастую оставались без присмотра родителей. Выступая с концертами в госпиталях, ребята общались с фронтовиками и верили в победу.



## Приложение

### Материалы для проведения диагностики

#### *Анкета для первоклассников «Читательская активность обучающихся»*

Цель: выявление читательской активности у детей младшего школьного возраста, а также направленности читательского интереса.

1. Любишь ли ты читать?

-да-

-нет-

2. Почему ты любишь читать?

-можно многое узнать

-интересно

3.Посещаешь ли ты библиотеку?

-да

-нет-

4. Что ты любишь читать?

-стихи

-сказки

-смешные рассказы

-рассказы о животных

5.Что любишь больше всего?

-читать сам

-слушать чтение взрослых

6. Читают ли в вашей семье книги вслух?

-читают

-не читают

7. Как ведут себя родители во время твоего чтения?

-хвалят

-ругают, сердятся

8. Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал?

-могу

-не могу

### ***Проверка читательских умений во 2 классе***

В работе с книгой второклассник должен уметь:

- использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций;
- определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления;
- пользоваться сносками и примечаниями книги;
- отвечать на типовые вопросы о книге;
- составить рассказ о книге в целом после рассматривания.

### ***Проверка читательского кругозора***

Проверка читательского кругозора второклассников, как правило, обнаруживает знание авторов, жанров и тем детского чтения во всем их многообразии.

Во 2 классе проверить читательский кругозор учеников учитель может с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Что мы узнаем о книге с ее обложки?
2. Что мы узнаем о книге с титульного листа?
3. Назови писателей - авторов сказок
4. Скажи, каких поэтов ты знаешь.
5. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.
6. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)
7. Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.
8. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.
9. Чем отличаются стихи от прозы?
10. О чем вы любите читать?
11. Что отличает произведения народного творчества и литературы?
12. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения
13. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

### ***Проверка читательских умений в 3 классе***

В работе с книгой третьеклассник должен уметь:

- выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам;
- характеризовать книгу в целом;
- сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;
- представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям.

В работе с текстом третьекласснику нужны умения,

- готовиться к восприятию нового произведения;
- эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;
- составить рассказ о герое произведения;
- кратко передать события (сюжет);
- самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

### ***Проверка читательского кругозора***

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
2. Назовите фамилии отечественных поэтов.
3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
4. Какие басни вы знаете?

5. Кто из писателей пишет о природе?
6. Назовите авторов зарубежной литературы.
7. Назовите известные вам жанры произведений.
8. Назовите любимые темы чтения.

#### ***Проверка читательских умений в 4 классе***

В работе с книгой закрепляются и совершенствуются следующие читательские умения четвероклассников:

- выбирать новую книгу для самостоятельного чтения;
- \_ определять и сопоставлять содержание книги после рассматривания и после чтения;
- устанавливать тему и жанр просмотренной книги;
- называть тип книги, ее особенности и способ прочтения (в целом, по частям, выборочно);
- ставить перед собой цель чтения книги.
- давать оценку собственному навыку чтения (самоанализ).

#### ***Проверка читательского кругозора***

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения 11 книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.)
2. Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)
3. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во 2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара, Чехова, Платонова, Пришвина и др.).
4. Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)
5. Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.
6. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)
7. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.
8. Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение -это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная.

Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.