

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 67 с углубленным изучением отдельных предметов
имени Героя Российской Федерации Завитухина А.А.»
городского округа Самара

443090, г. Самара, ул. Советской Армии, д. 161А
тел. (846) 224-14-43, 224-00-34 e-mail: sdo.school-67@63edu.ru

Карточки рубрик

1. Обзорные рубрики

«По-русски в цифре»

Формат: обзор онлайн-ресурсов для изучения русского языка и культуры.

Хронометраж: 5–10 минут.

Ведущие: одиннадцатиклассники.

Особенность: старшеклассники выступают в роли экспертов, формируя у младших образ «продвинутого пользователя» языковыми ресурсами.

«Культурный код»

Формат: обзор онлайн-библиотек, виртуальных и реальных экскурсий, афиша выходного дня.

Хронометраж: 7–10 минут (обзоры), «Афиша» – посты.

Ведущие: одиннадцатиклассники.

Особенность: старшеклассники становятся «культурными гидами» для всей школы, а афиша формируется с учётом интересов разных возрастов.

«Закрытая книга. Читаем вместе»

Формат: советы по возрождению традиции семейного чтения, обзор современной российской литературы для детей и юношества.

Хронометраж: 10–15 минут.

Ведущие: оппозиция «взрослый – ребёнок»:

Особенность: главный инструмент полифонии – диалог «нефилолога» с ребёнком, что показывает: читать и обсуждать книги может каждый, независимо от предмета.

2. Подкасты

«О чём молчат учебники»

Формат: обсуждение тем, не освещаемых в школьных учебниках, но важных для понимания русской литературы.

Хронометраж: 10 минут.

Ведущие: девятиклассники.

Особенность: подростки говорят о литературе со сверстниками, используя язык и интонации, понятные аудитории 5–11 классов.

Кулинарно-лингвистическое шоу «По-русски со вкусом»

Формат: исследование русской кухни через призму языка и культуры: происхождение названий блюд, упоминания в литературе, языковые особенности рецептов.

Хронометраж: 10–15 минут.

Ведущие: 7–8 классы.

Особенность: средняя школа получает свою «авторскую» рубрику, где можно сочетать бытовую практику (готовка) с серьёзным лингвистическим содержанием.

3. Короткометражки

«Объясняем на пальцах»

Формат: простые объяснения сложных языковых понятий и правил.

Хронометраж: 3–5 минут.

Ведущие: учащиеся 5–10 классов.

Особенность: разновозрастные ведущие (от пятиклассников до десятиклассников) показывают, что объяснять сложное можно по-разному – младшие используют образы, старшие – логические схемы.

«5 фактов о...»

Формат: короткие ролики с интересными фактами о русском языке, литературе, культуре, науке.

Хронометраж: 2–3 минуты.

Ведущие: учащиеся 2–10 классов.

Особенность: самый широкий возрастной диапазон ведущих – от второклассников до старшеклассников. Каждый может стать «микро-экспертом» в своей теме.

«Словарный челлендж»

Формат: игры и задания, направленные на расширение словарного запаса.

Хронометраж: 4–5 минут.

Ведущие: 2–5 классы.

Особенность: младшая школа получает собственную «игровую» рубрику, где ведущие – их ровесники.

Формат челленджа позволяет легко вовлекать зрителей в выполнение заданий.

«Русский стиль»

Формат: ролики об особенностях русского этикета, быта, моды, искусства, традициях, промыслах.

Хронометраж: 5 минут.

Ведущие: 9 класс.

Особенность: девятиклассники выступают как «хранители традиций», что подчёркивает их переходный статус между средней и старшей школой.

4. Открытый микрофон

«Табуретка»

Формат: чтение отрывков из русской поэзии и прозы учениками школы. Конкурс с ежемесячным подведением итогов на звание лучшего чтеца.

Хронометраж: 2–3 минуты (один выпуск – один чтец).

Участники: 1–11 классы.

Особенность: абсолютно все возрасты соревнуются на равных. Еженедельный формат создаёт привычку к выступлению, а соревновательный элемент стимулирует активность.

5. Видеосюжеты

«Неизвестное об известном»

Формат: раскрытие малоизвестных фактов об известных словах-концептах, значимых для русского языка и культуры.

Хронометраж: 7–10 минут.

Ведущие: 9 класс.

Особенность: девятиклассники исследуют философские и культурные концепты («стыд», «тоска», «счастье»), поднимая планку содержания, но сохраняя доступную форму.

«Наука в объективе»

Формат: научные аспекты развития русской научной мысли.

Хронометраж: 8–10 минут.

Ведущие: 2–10 классы.

Особенность: разновозрастные ведущие позволяют показывать науку «глазами» и младшего, и старшего школьника. В феврале рубрика превращается в тематическую неделю с ежедневными выпусками.

Всего в канале представлено 12 постоянных рубрик + 4 конкурсных направления в рамках видеосюжетов, что позволяет охватить все ступени обучения (1–11 классы) и разные форматы участия (ведущий, автор сценария, оператор, чтец, конкурсант).