

*к «Сборнику материалов по созданию просветительского контента для
популяризации русского языка и литературы»*

**РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК
ДЛЯ СОВМЕСТНОГО СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ
КНИГ СОВРЕМЕННЫХ АВТОРОВ О ДЕТСТВЕ И ЮНОШЕСТВЕ**

*Книгу заменить ничем нельзя.
Несмотря на новейшие открытия,
новые виды сохранения информации,
не будем спешить расставаться с книгой.
Дмитрий Лихачев*

Как вы выбираете книги для детей? Наверняка у вас, как и у большинства людей, есть одна проверенная категория хороших детских книг: те, что вы сами когда-то любили. «Волшебник Изумрудного города» и «Карлсон, который живет на крыше», «Девочка с Земли» и «Сказки о Ёжике и Медвежонке», «Русские народные сказки» и «Денискины рассказы». Это, без сомнений, вариант беспроигрышный, но у него есть один существенный недостаток – вы рискуете пропустить отличных современных авторов, с которыми тоже стоит познакомить детей.

Предлагаем обратить внимание на этих молодых писателей, которые создают по-настоящему милые, умные и трогательные истории для самых маленьких. Уверены, что в сегодняшней подборке вы наверняка найдёте любопытные сюжеты, симпатичных героев и новых любимых авторов для малышек, которые понравятся и их родителям.

Желаем Вам приятного чтения всей семьёй!

Нина Дашевская

Музыкант по образованию, Нина Дашевская опубликовала свою первую книгу в 2011 году и за следующие 10 лет стала одной из самых известных и ярких российских писательниц для детей и подростков. Три литературные премии «Книгуру» и горячая любовь читателей всех возрастов тому подтверждение.

Дашевская Н. «Около музыки»



Кому, как не профессиональному музыканту, знать о тех магических переменах, что приходят в нашу жизнь вместе с музыкой. Вот и герои этой истории обязательно убедятся в её магическом свойстве на личном опыте.

Четырнадцатилетний Аркадий не представляет себя без скрипки, хотя больше всего на свете любит море. Хмурый Антон, будто бы невидимка для своих одноклассников, день за днём уныло выводит в музыкалке «Ой, то не вечер». Лёлька переехала в новый район и чувствует себя здесь совершенно чужой для всех и всего. Особенно для крутого парня по кличке Джон, которому решительно наплевать на её пианино.

Ася Петрова

Лауреат премии «Книгуру», Ася Петрова родилась в семье музыковеда и писателя, а позже вышла замуж за детского писателя, поэта и переводчика. В числе её профессиональных наград также премия имени Самуила Маршака и диплом имени Ганса Христиана Андерсена ИВВУ за лучший перевод.

Петрова А. «Всё-всё-всё о Вите»

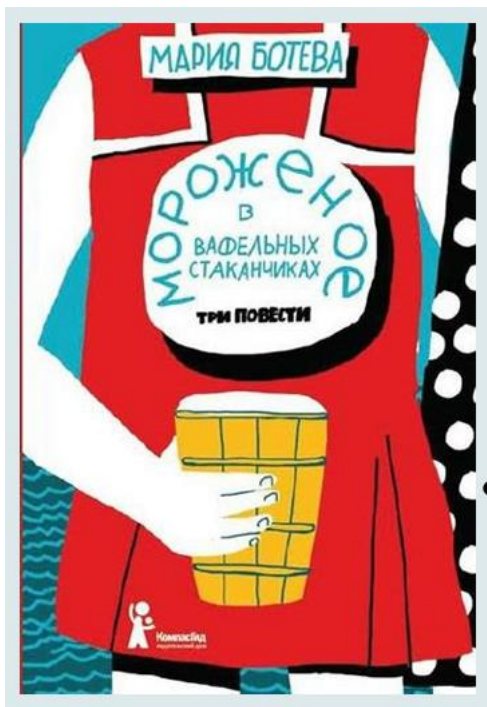


Сборник рассказов – про мальчика Витю, которого часто сравнивают с героем «Денискиных рассказов» Денисом Кораблёвым. Настроение этой книжки тоже напоминает любимые с детства истории. Витя всё время попадает в самые непредсказуемые, забавные и удивительные ситуации и так же весело и задором из них выбирается. Чтобы тут же окунуться с головой в следующее приключение. И, самое главное, что за этими комичными историями встают серьёзные и важные вопросы о дружбе, взаимопомощи, свободе и любви к близким.

Мария Ботева

Журналистка, писательница, Мария Ботева публиковалась в литературных журналах, а в 2005 году попала в шорт-лист премии «Дебют» за поэму в прозе «Что касается счастья (Ехать умирать)» и стала лауреатом молодежной премии «Триумф». Её книги переведены на несколько языков, по ним ставят успешные театральные постановки.

Ботева М. «Мороженое в вафельных стаканчиках»



Это сборник, состоящий из трех пронзительных и удивительно честных повестей о жизни подростков. Герои повести "Мороженое в вафельных стаканчиках"- необычная семья, чей дом открыт каждому, кому трудно жить в большом мире. Одноклассники из "Школы на Спичке" вместе делают важное открытие: спасти других можно, лишь научившись понимать самих себя. А смешная и трогательная девочка, рассказчица повести "Место празднику" знает, какой хрупкой может быть человеческая душа, и громко произносит: "Да здравствует сердце!"

Об этой книге очень сложно рассказывать: настолько ее герои и обстоятельства, в которых они оказываются, не похожи между собой. Ее нужно просто читать. Читать, останавливаясь, задумываясь, возвращаясь к предыдущим страницам, улыбаясь или с трудом сглатывая комочек в горле. Чтобы потом почувствовать, что открыл для себя нечто важное.



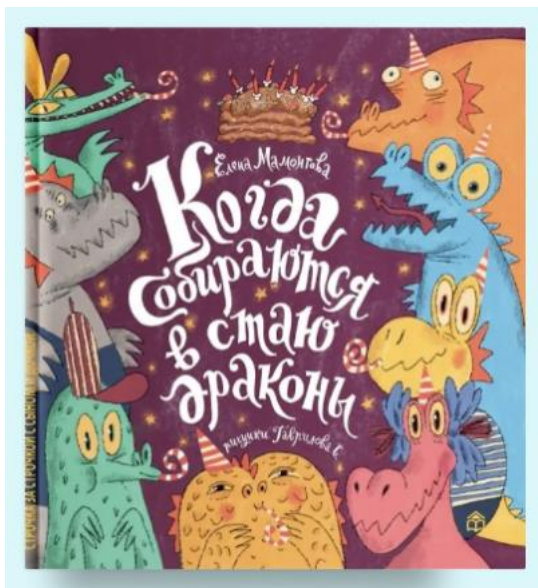
В большой и дружной семье Казанцевых четверо детей - Глеб, Света, Васька и совсем маленький Сашка. Семья вынуждена переселиться из старого деревянного дома в новый 16-этажный по соседству. При переезде на чердаке обнаруживается ящик со старыми фотографиями и документами. На одном из снимков - 19-летний прадед ребят Трофим Савоськин позирует на улицах Берлина в мае 1945-го.

Может ли прошлое влиять на нас? К удивлению героев повести, ещё как может: благодаря прадеду, чей подвиг едва не канул в Лету, жизнь семьи резко и бесповоротно изменится... Большая семья оказывается втянутой почти в детективную историю...

Елена Мамонтова

Журналистка, переводчица, преподавательница, участница семинаров молодых писателей в Санкт-Петербурге, Тарусе, Иркутске и Екатеринбурге, Елена Мамонтова до выпуска собственной книги публиковалась в литературных журналах. В числе первых её достижений – лонг-лист конкурсов «Новая детская книга» и «Рукопись года» за 2017 год.

Мамонтова Е. «Когда собираются в стаю драконы»

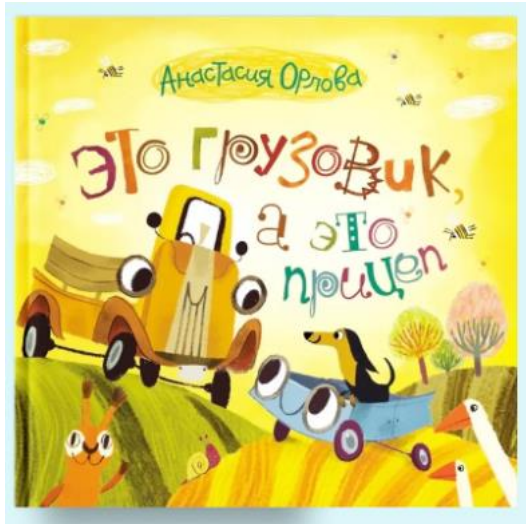


Задорная современная сказка в стихах приглашает маленьких читателей в гости в одну самую обычную современную семью. Такую же обычную, как и ваша. И поэтому особенно интересно, что дети в этой семье вдруг превращаются в драконов. Семья отмечает мамин день рождения, в гости приходят друзья и родственники... а тут такое. Драконы строят логово, ловят мышей и переворачивают дом вверх дном. И единственный человек, который может их расколдовать, – это мама-именинница.

Анастасия Орлова

Как часто случается в жизни, придумывать детские истории Анастасия Орлова начала для собственных малышей. А затем записала эти истории и издала книгу. Так весёлая книжка «Это грузовик, а это прицеп» полюбилась многим читателям самого юного возраста, а затем обрела парочку продолжений. Эта история не только развлечёт малышей, но и поможет им научиться важным вещам.

Орлова А. «Это грузовик, а это прицеп»



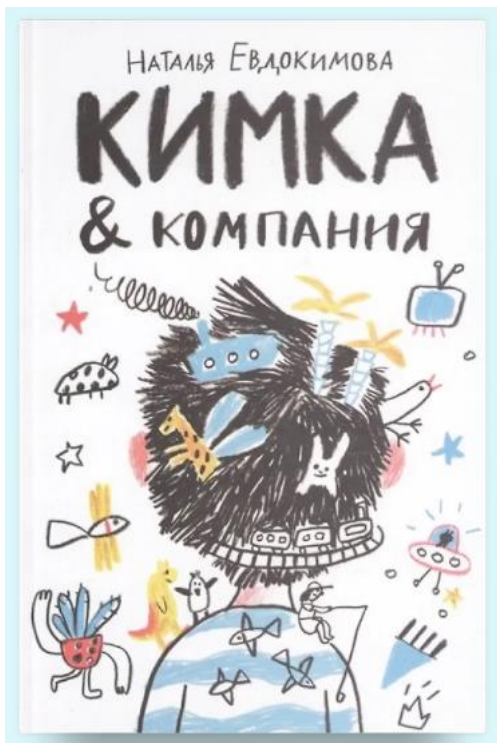
Грузовичок и прицеп трудятся днями напролёт, чтобы доставить важные грузы тем, кто их ожидает. Эти двое обладают совершенно разными нравами, но вынуждены работать вместе. И, конечно, у них получается дружить несмотря ни на что. И сообща преодолевать разные преграды на пути – ямки и ямищи, горы и пригорки, и лужи, и дожди... Как же хорошо, что на свете существуют верные друзья.

Не забудьте познакомиться с другими книгами серии – «Грузовик и прицеп едут в командировку» и «Грузовик, прицеп и новогодняя елка».

Наталья Евдокимова

Писательница из Санкт-Петербурга создаёт такие истории, которые по праву завоёвывают внимание и любовь маленьких читателей и их взрослых. Кстати, кроме книг Наталья Евдокимова писала сценарии для известного киножурнала «Ералаш». Теперь вам легко представить, какие весёлые и интересные сюжеты ждут вас в книге.

Евдокимова Н. «Кимка & компания»

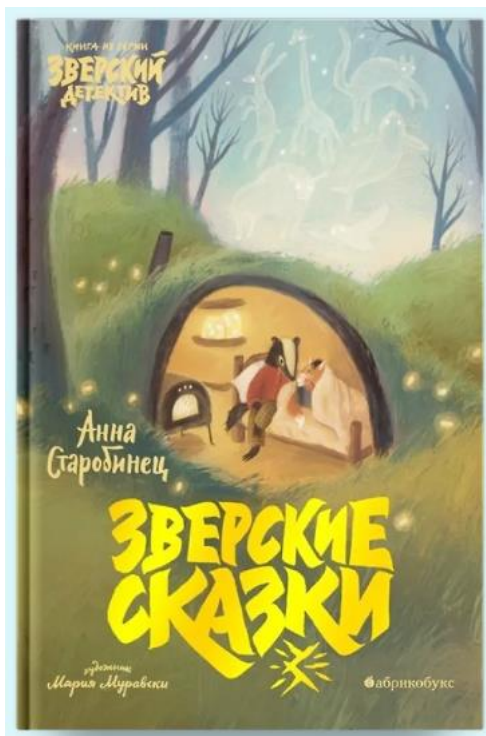


Родители Кимки устали сидеть в телевизоре и смотреть его, и смотреть. Неудивительно, что их сын улетел от них в воображаемые миры и путешествует там на пару с младшим братишкой. А может подружку Астю взять с собой в космос, ведь в отличной компании можно заниматься решительно чем угодно. Надеемся, у вас тоже есть отличная компания. Читайте эту книгу, и она у вас обязательно появится.

Анна Старобинец

Востоковед и филолог по образованию, Анна Старобинец работала переводчиком-синхронистом, преподавала английский, была журналисткой и редактором отдела культуры, сценаристкой. В 2018 году получила премию Европейского общества научной фантастики как «Лучший писатель».

Старобинец А. «Зверские сказки»



В этой книжке маленьких читателей ждёт весёлое знакомство с малышом Барсукотом и его папой, Барсуком Старшим, который рассказывает ему сказки на ночь. И какие это интересные сказки! Тут собраны истории села Охотки, Дальнего и Ближнего Леса, Подлеска и Дикой Лесостепи, Дальнего Редколесья, Подводного Леса и Редких Сопок. И познакомиться с их героями, попадающими в разные приключения, наверняка захочется любому ребёнку.

Анна Никольская

В библиографии Анны Никольской – более четырёх десятков отличных детских книг. Они отмечены премией имени Крапивина, премией «Новая детская книга», «Книжной премией Рунета», «Книга года: выбирают дети», а сама автор – обладательница золотой медали имени Сергея Михалкова.

Никольская А. «Книга чудОМищ»



А вы знаете, кто обитает у вас дома? Конечно, мама, папа и остальная семья, мы не об этом. Мы, например, о маленьком проныре Носкотыре, который порой и варежки с перчатками может умыкнуть по привычке. Или о Бешунсе, который любит напасть на домашнюю кошку на ночь глядя – и давать носиться с ней по потолку. Или о Пыльрике, избавиться от которого крайне сложно, ведь для этого нужно содержать дом в идеальном порядке. Забавная энциклопедия всевозможных домашних монстров поможет узнать много нового и взглянуть на привычное окружение новым взглядом.

Анна Анисимова

Читать Анна Анисимова любила с раннего детства, а в роли автора впервые попробовала себя в семь лет. За прошедшие годы писательский талант немало отточился – в этом сыграла свою роль и профессия журналиста, и работа для детских изданий, и участие в писательских семинарах. В 2012 году в сборнике «Как хорошо уметь читать!» вышли её «Капитаны детского сада», а в 2016 году свет увидела первая книга «Сказки города на Пузатой речке».

Анисимова А. «Музыка моего дятла»



Героиня этой книги – маленькая особенная девочка, и её исключительность – не просто та, о которой все мамы и папы твердят своим детям. Эта девочка не может видеть мир, поэтому она воспринимает его по-другому, учится писать секретным шрифтом, дружить с дедушкиной тростью, играть с невидимым слоном. Даже если она глазами не видит мира вокруг, ничто не мешает её собственному – внутреннему – миру быть удивительно счастливым.

Эдуард Веркин

Один из ярких современных российских авторов, лауреат престижных литературных премий, настоящий наследник традиций классической литературы для подростков. Родился в 1975 г. в Воркуте. Веркин пишет о том, что волнует ребят, а еще о школе и современных проблемах. Наибольшую популярность среди читателей и критиков получила фантастическая серия «Хроника страны мечты» — романы «Место снов», «Пчелиный волк», «Кошки ходят поперек», «Снежные псы».

Веркин Э. «Облачный полк»



Двадцатый век закрыл свои двери, унеся с собой миллионы жизней, которые унесли миллионы войн. Но сквозь пороховой дым смотрят на нас и Саныч, и Ковалец, и Алька и многие другие. Кто они? Сложно сказать. Ясно одно: все они облачный полк.

Книга о войне и ее героях, книга о судьбах, о долге и, конечно, о мужестве жить. Книга, написанная в канонах отечественной юношеской прозы, но смело через эти каноны переступающая. Отсутствие «геройства», простота, недосказанность, обыденность ВОЙНЫ ставят эту книгу в один ряд с лучшими произведениями XX века.

«Язык автора настолько живой, а герои — такие настоящие, что некоторые картины тяжело было перенести сразу, приходилось останавливаться, чтобы отдышаться. Книги о войне не бывают лёгкими. Книги о совсем ещё юных мальчишках на войне — труднее. И ещё тяжелее читать, когда ты сам не далеко ушёл в плане возраста и проектируешь все события на себя».

Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак

Творческий союз Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак родился в 2004 году, хотя истории их знакомства более четверти века. Они оба учились на физфаке Белорусского госуниверситета в Минске. Вдохновение они черпают прежде всего от собственных детей, которых на две семьи – пятеро: старшей 25 лет, младшему – 4 года. Книги, которыми буквально зачитываются дети, не менее интересны и взрослым, более того, они становятся своеобразным «мостиком взаимопонимания» между детьми и родителями.

Жвалевский А., Пастернак Е. «Время всегда хорошее»



Что будет, если девчонка из 2018 года вдруг окажется в 1980 году? А мальчик из 1980 года перенесется на ее место? Где лучше? И что такое «лучше»? Где интереснее играть: на компьютере или во дворе? Что важнее: свобода и раскованность в чате или умение разговаривать, глядя в глаза друг другу? И самое главное - правда ли, что "время тогда было другое"? А может быть, Время всегда хорошее, и вообще, все зависит только от тебя...

Жвалевский А., Пастернак Е. «Я хочу в школу!»



Это фантастика, сказка и небывальщина. В этой книге вы познакомитесь с удивительной школой, в которую ученики по утрам бегут с одной мыслью: "Поскорее бы!" В ней исполняются самые смелые мечты - от полета на воздушном шаре до путешествия на Эльбрус. В ней нет привычных "предметов" и "параллелей", но есть куча проектов и братство единомышленников. Словом, чудо, а не школа. Однако, как и всякое чудо, оно очень хрупко. И в один прекрасный день ученикам приходится встать грудью на защиту своей мечты.

Книга не только про учителей и школу. Еще про дружбу и интриги. Про первую любовь. Про то, как принимать трудности и особенности других людей.

Валерий Воскобойников

Валерий Михайлович Воскобойников автор более шестидесяти книг для детей, исторических биографий для детей и взрослых. В своих произведениях В.М. Воскобойников остро ставит нравственные проблемы, побуждая подростков задуматься над своими поступками.

Воскобойников В. «Девочка, мальчик, собака»



Пятиклассник Антон живёт с мамой в старой ленинградской коммуналке и страстно мечтает о собаке. Однажды он получает в дар замечательного рыжего сеттера. Но в силу обстоятельств, привести пса домой мальчик не может. Антон готов пожертвовать всем, чтобы обеспечить своему питомцу кров и еду, но ему было бы очень трудно справиться с этим, если бы на помощь ему неожиданно не пришли таинственные друзья... Эта книга о чувстве долга и ответственности, о дружбе и взаимовыручке, о том, как причудливо складываются иногда человеческие судьбы, о благородстве и самопожертвовании, о доброте и любви. Читайте всей семьей!

«История про мальчика, девочку и собаку не просто хорошая и очень трогательная, она одновременно и простая и заставляет задуматься о серьезных вещах...».

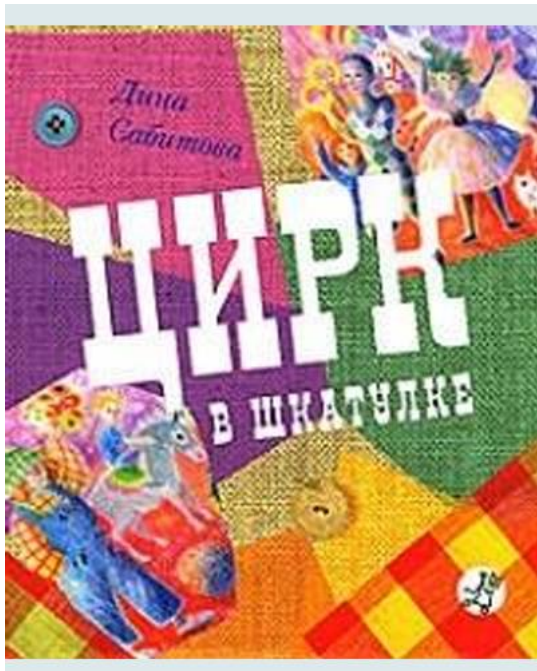
«Прочитайте эту книгу вместе с детьми - и на душе станет светлее и теплей!».

«Книга очень понравилась! Сейчас мало книг, в которых ТАК ясно представлена и раскрыта тема дружбы, преданности, ответственности и честности! Но Воскобойникову удалось передать и донести до наших детей те главные качества, которые должны быть в Человеке».

Дина Сабитова

Дина Сабитова родилась в Казани. По образованию филолог-русист. Ее первая же книга «Цирк в шкатулке» получила национальную премию по детской литературе «Заветная Мечта». С тех пор у Дины вышло уже немало книг, но она по-прежнему считает, что детская книга должна давать маленьким читателям надежду на то, что справедливость и добро в мире существуют!

Сабитова Д. «Цирк в шкатулке»



Маленький Марик всегда мечтал о цирке. Правда, он не знал, что нужно сделать, чтобы его туда взяли. Хотя он мог бы, например, подметать манеж, поить лошадей, выколачивать попоны, заваривать чай и кофе - да много чего еще...

Однажды утром он покинул приют и, пробравшись на пустырь, где остановился проезжавший через городок цирк, спрятался в цирковой тележке...

«Цирк в шкатулке» - это современная сказка о детстве, дружбе, волшебстве и о том, как мечты становятся реальностью. А еще о том, что дети в этом мире не одиноки и всегда могут найти поддержку. Иной раз - с самой неожиданной стороны!

Нина Дашевская

Нина Дашевская — автор восьми книг для детей и подростков, лауреат литературных премий «Книгуру», «Новая детская книга» и премии им. Крапивина.

Дашевская Н. «Второй»



Собранные под этой обложкой рассказы по-разному затрагивают одну тему: не всегда ты чувствуешь себя первым, но куда важнее, что ты - другой, самоценный. Сравнить себя с кем-то, вроде более удачливым, талантливым, пробивным, - дело пустое: тот, кем ты был вчера, - единственный камертон тебе сегодняшнему. Проза Нины Дашевской, двукратного победителя премии «Книгуру» и автора популярных книг «Вилли» и «Около музыки», как всегда, поразительно точна: писательница словно проговаривает ваши собственные мысли, ваши сомнения, ваши страхи. Для многих читателей 12-15 лет книга «Второй» может стать той самой случайной встречей, которая тронет до глубины души - и преобразит жизнь.

«Сборник рассказов Нины Дашевской о том, как важно принять себя и понять - первые не победители. Они другие. Мы все разные. И умение быть вторым открывает перед тобой не меньше дверей...Такая всем знакомая и важная истина о собственной самоценности звучит в каждом рассказе Дашевской... Важно сравнивать себя не с кем-то, кто лучше, красивее, умнее, успешнее, а лишь с собой вчерашним. И думать – а что ты сделал, чтобы сегодня стать лучше?».

Евгения Басова «Деньги, дворняги, слова»



Восьмиклассница Валя Самукова подрабатывает по выходным вместе с мамой в собачьем приюте на окраине города. Она любит всех животных, но собак особенно. Те ей отвечают взаимностью, и кажется, что она даже понимает их язык. История написана с лёгкостью и теплом от лица подростка, ищущего себя, свой путь и обладающего чуткой душой и трепетным сердцем.

«Почему те, кто любит животных, могут быть не в ладах с окружающими людьми? Что общего у людей и собак, похожи ли мы, когда переживаем предательство, оставленность, неприютность?»

Подросток увидит в этой книге одно, взрослый другое. Книга об отношениях людей с собаками и об отношениях людей друг с другом. О том, что в наших отношениях можно исправить, а что нельзя. О том, как мы учимся понимать друг друга и работаем над ошибками».



Куда ведет переходный возраст? Как перебраться из детства во взрослость без риска, если на каждом шагу поджидают невероятные обстоятельства? Конечно же, по «зебре» для переходного возраста. Оставляя в детстве зубных фей и зеленых карликов, чтобы найти мудрость и смелость для дружбы, прощения и любви.

«В жизни всегда есть проблемы, которые иногда кажутся неразрешимыми, есть ссоры, есть непростые ситуации. Ведь без этого не бывает реальной жизни. Автор этой книги каждый раз смотрит на самые обычные ситуации с необычной стороны, и показывает их нам-читателям неожиданно и интересно. Автор рассказывает нам свои истории так легко, весело и по-доброму, что от книги не хочется отрываться и в то же время ее хочется читать, как можно дольше. Потому что жалко же, если закончится! А еще, прочитав «Зебру», можно узнать много полезного. Вот правда! Я, например, теперь в курсе, к кому нужно обращаться, если начнешь совсем пропадать от безответной любви. И верю, что это поможет. Хотите тоже узнать?».



«Пока у тебя есть запал совершать открытия, двигаться вперёд, открывать неизведанное - значит, мальчишеский бог с тобой», - сказал однажды Ване радист Борис. Но как его, этого мальчишеского бога, отыскать? Тем более здесь, в арктическом холоде, посреди пустоты, где Ваня проводит самое долгое лето своей жизни. Ни магазинов, ни вай-фая с мобильной связью, ни островка гладкого асфальта для скейта. Только старые покосившиеся дома да выброшенные на берег затонувшие корабли... Хотя погибший корабль это, пожалуй, ещё интересно: Ваня переборол страх, пробрался внутрь ранним утром и как будто понял, что же имел в виду Борис. Или всё-таки нет?



Вере четырнадцать, она каждый день пишет новую заметку и выкладывает запись с тегом - это флешмоб «100 дней счастья»! Сначала кажется, что 365 дней в году можно считать счастливыми сразу, если уволится нелюбимая учительница и все разом перестанут твердить про ГИА. Но к концу учебного года некоторые посты хочется удалить уже не только из блога, но и из жизни - от них становится грустно или стыдно, всё то, что Вера записала раньше, уже как будто мысли другого человека...

Повесть получила третье место в литературном конкурсе «Книгуру»

Автору удалось очень точно передать мысли и чаяния девочки-подростка: порой мне казалось, что передо мной реальный девчоночий дневник - настолько эмоционально, точно и честно!»

«По-настоящему живая повесть и отличная возможность заглянуть во внутренний мир подростков XXI века. Хочется рекомендовать абсолютно всем, но особенно почему-то адекватным взрослым...».